

Региональная
общественная организация
по сохранению
историко-культурного наследия
ВООПИИиК
при поддержке Правительства
Ростовской области

Министерство культуры
Ростовской области
Государственное бюджетное
учреждение культуры
Ростовской области «Ростовский
областной музей изобразительных
искусств»

Материалы II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Перспективы музеефикации территорий крепостей Нижнего Дона и Приазовья



г. Ростов-на-Дону
17 сентября 2014 г.

**Региональная
общественная организация
по сохранению
историко-культурного наследия
ВООПИИиК
при поддержке Правительства
Ростовской области**

**Министерство культуры
Ростовской области
Государственное бюджетное
учреждение культуры
Ростовской области «Ростовский
областной музей изобразительных
искусств»**

**Перспективы
музеефикации территорий
крепостей Нижнего Дона и Приазовья**

**Материалы
II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

(г. Ростов-на-Дону 17 сентября 2014 г.)

Ростов-на-Дону 2014.

УДК 908
М89

Общественно значимая программа «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» - историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества», реализуемая при поддержке Правительства Ростовской области.

Редакционная коллегия

Судоргин Н.Г. - отв. редактор к.х.н., РОО СИКН ВООПИиК, **Крузе С.Н.** - директор ГБУК РО «РОМИИ», **Литвиненко О.В.** - зам. директора ГБУК РО «РОМИИ», **Пушкина Н.Р.** - отв. секр., **Чеснок В.Ф.** - с.н.с., АМЗ «Танаис»

М89 **Перспективы музеефикации территорий крепостей Нижнего Дона и Приазовья: материалы II научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 17 сентября 2014 г.) / отв. редактор Н.Г. Судоргин. - Ростов н/Д: Издательство РОО СИКН ВООПИиК, 2014. - 60 с.**

В материалах сборника рассматриваются вопросы музеефикации территорий — актуального междисциплинарного направления, охватывающего целый комплекс аспектов формирования привлекательного образа регионов. В качестве основных объектов представленных материалов выступают крепости и городища Нижнего Дона и Приазовья. «Музеефикация территорий», применительно к этой категории подразумевает их вовлечение в создание образа территории, вовлечение в целенаправленную деятельность по развитию территории, в воспитательные и познавательные процессы с использованием сетевых принципов, в создание благоприятных условий для развития познавательной туристско-экскурсионной деятельности, в организацию исторических реконструкций.

УДК 908

ПРЕДИСЛОВИЕ

Конференция проводилась в рамках Общественно значимая программа «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» - историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества», реализуемой при поддержке Правительства Ростовской области.

Ростовская область обладает уникальным сочетанием объектов историко-культурного наследия, охватывающим практически все этапы развития человеческой цивилизации. Это богатство позволяет разрабатывать комплексные проекты в сфере сохранения и популяризации наследия, одним из центральных элементов которых могут быть памятники, мемориалы и музейные экспозиции, посвященные событиям периода Великой Отечественной Войны. Такие проекты могут охватывать значительные территории, включающие несколько муниципальных образований, сотни объектов посещения, относящихся к категориям как культурных, так и природных, создавая условия для развития новых отраслей деятельности в сельских поселениях. Данные подходы соответствует положениям «Государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации», современным представлениям о маркетинге и брендинге территорий.

Музеефикация территорий — актуальное междисциплинарное направление, охватывающее целый комплекс аспектов формирования привлекательного образа регионов. В качестве основных объектов представленных материалов выступают крепости и городища Нижнего Дона и Приазовья. «Музеефикация территорий», применительно к этой категории подразумевает их вовлечение в создание образа территории, вовлечение в целенаправленную деятельность по развитию территории, в воспитательные и познавательные процессы с использованием сетевых принципов, в создание благоприятных условий для развития познавательной туристско-экскурсионной деятельности, в организацию исторических реконструкций.

Президент РОО СИКН ВООПИиК Н.Г. Судоргин



В.Ф. Чеснок
научный сотрудник АМЗ «Танаис»

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ СОСТОЯЛАСЬ НА ДОНУ

1698 год. Петру 25 лет. Будто усложняя будущим историкам задачу, судьба странным образом весь спектр социальных противоречий и надежд, темного и светлого воплощает в его личности. Необходимость реформ очевидна и они приобретают взрывчатый характер. Все в российских традициях – косность старых порядков формирует убеждение у реформаторов в том, что строить новое надо на крови и страхе.

Юг России – первый театр военных и экономических действий царя – здесь рубят первое окно в Европу. Позади два похода на Азов. На завоеванных землях разворачиваются огромные по масштабам, средствам, усилиям работы. Цепь бывших турецких крепостей – Азов, Каланчинские башни, Лютик (Сед-Ислам), блокировавших дельту Дона перестраиваются, они становятся тыловым оборонительным поясом. На мысу Таганый Рог строится Троицкая крепость, в начале Миусского лимана – Павловская крепость, в его устье – Семеновская. От Павловской через перешеек полуострова насыпается вал к форту Черепаша на морском берегу восточнее Таганрога, блокировавший полуостров со стороны степи. Недалеко от Азова вниз по течению сооружается небольшая крепость Петровская, а одна из Каланчинских башен перестраивается в Сергиевскую крепость, напротив Азова на правом берегу Дона строится крепость Петровская-Петрополь.

Петр ориентируется на европейский опыт, с которым практически знакомится в период военных действий в 1695-1696 гг. в дельте Дона (турецкие крепости строились и совершенствовались европейскими инженерами), затем во время своего первого путешествия по Европе.

В отличие от иррегулярных очертаний старых крепостей, определявшихся складками местности, новые – геометрически четкие, с прямыми валами с равномерной расстановкой редутов, - обеспечивали равнозначность всех участков обороны.

Главным звеном в системе укреплений на пространстве донской дельты и Миусского полуострова был город Таганрог. Роль его для последующей военной, торговой, архитектурно – строительной деятельности в России огромна, он стал первым городом в новой истории страны, в котором апробировались европейские приемы устройства укреплений, общий характер новой городской планировочной структуры - «в регулярном манире», суть которой в точном масштабном чертеже, инструментальной разбивке плана с соблюдением абсолютной прямизны линий, стандартизации типов укреплений и жилищ.

Первый проект планировки и застройки Таганрога имеет краткое пояснение : «Исправный чертеж и размер строения нового города, что на Таган Роге на Азовском море, строят тут же пристанище корабельное, на которое великий государь царь сам изволил указать и размерять...» Крепость создавалась в три этапа: первый (1698-1700) – устройство временных укреплений со стороны степи, под их прикрытием сооружались молы и склады, второй (1701-1705) – строительство земляной крепости, третий (1706-1711) – завершение работ, облицовка молов камнем, строительство слобод.

Сложность для России общей обстановки – война со Швецией, очень неустойчивый мир с Турцией – заставляли торопиться. «Строить с поспешением прежде город, гавань и цитадель и жилища и иное строение, что надлежит укреплению и в защиту от прихода неприятельского чтоб все нынешним летом достроить в совершенстве» - пишет Петр на юг. (4, т.1, с.442)

Сердцевина Таганрога – Троицкая крепость: четыре бастионных фронта, вписанных в пятиугольник. Главный вал опоясывался глубоким рвом. Под флангами вала размещались казематы, под бастионами – пороховые погреба, под куртинами – казармы. В двух крайних фронтах крепостной ограды находились ворота. Каменный бастион был сооружен вдоль набережной со стороны гавани.



Н.Г. Судоргин
к.х.н., Президент РОО СИКН ВООПИиК

КРЕПОСТИ НИЖНЕГО ДОНА И ПРИАЗОВЬЯ» - ИСТОРИКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ПАМЯТНИКАМ ОБОРОНИТЕЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА

Общие сведения о программе «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» - историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества»

Программа РОО СИКН ВООПИиК «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» - историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества» является результатом многолетнего изучения темы. Первоначальный вариант был сформулирован в 1982-2003 гг. историком В.Ф. Чесноком в публикациях «Донское туристское кольцо» [1], «Генеральная репетиция Северной столицы состоялась на Дону» [2]. Нынешняя редакция является расширенной и углубленной версией указанных выше разработок, программы «Комплексная музеефикация сельских территорий Ростовской области — основа воспроизводства исторической памяти в молодежной среде» [3, 4, 5] и реализуется при поддержке Правительства Ростовской области.

Основная идея программы в том, что в Ростовской области представлены в пригодном для показа виде объекты оборонительного зодчества практических всех эпох и разновидностей, что позволяет проиллюстрировать исторический процесс развития цивилизации не покидая регион. Методология программы ранее была реализована в рамках историко-познавательного маршрута «Миусская стрела» [6].

Целями программы являются формирование уважительного отношения молодежи к отечественной истории и популяризация территорий и объектов, перспективных для познавательных историко-образовательных путешествий.

В задачи программы входит содействие в сохранении и популяризации значимых исторических объектов оборонительного зодчества, проведение на основе разработанных ранее историко-образовательных маршрутов пилотной работы по включению объектов оборонительного зодчества в систему краеведческих экскурсий патриотической направленности, картографирование и фотофиксация объектов и элементов инфраструктуры, создание реестра объектов, разработка логистических схем и предварительных технико-экономических обоснований, предложений по созданию брендов территорий, разработка новых методических материалов.

Объекты, география и мероприятия программы

В число объектов программы с разбивкой по эпохам входят:

Бронза:

Ливенцовская крепость

Античность:

Елизаветовское городище

Танаис

Сухо-Чалтырьское городище

Нижне-Гниловское городище

Темерницкое городище

Ростовское городище

Кизитериновское городище

Кобяково городище

Средневековье:

Семикаракорская крепость

Правобережное Цимлянское городище

Азак-Тана

Лютик

Черкасский городок

Новое время:

Азов

Старо-Павловская крепость

Павловская крепость

Семеновская крепость

Троицкая крепость
крепость Черепаха
Анненская крепость
крепость Дмитрия Ростовского
Донецкая крепость
Аксайская крепость
Оборонительные сооружения времен Крымской войны

Новейшее время:

Оборонительные сооружения времен Великой отечественной войны
Ростовский оборонительный район
Миус-Фронт

География программы охватывает следующие условно ограниченные территории: Миусский полуостров, Дельта Дона, Ростов-на-Дону, Старочеркасск, Семикавказск, Волгодонск — Цимлянск.

Программа состоит из системы мероприятий, которые делятся на две категории:

1. Экспедиции, включающие посещение, обследование, фото- и видеофиксацию, уточнение расположения и планов объектов, сверка с данными охранных документов, сбор информации для создания 3D моделей, налаживание взаимодействия с местными сообществами.

2 . Популяризирующие и методические мероприятия, предусматривающие организацию и проведение круглых столов, семинаров, лекций, конференций, инфотуров, выставок, событийных мероприятий, исторических реконструкций, фестивалей, анимированных экскурсий, публикации в СМИ, создание цикла радиопередач, интернет-сайта, размещение информации социальных сетях, анализ различных информационных источников, выпуск печатных материалов.

Обзор объектов программы

Далее представим более детальный обзор объектов программы географическими группами, в порядке их расположения с запада на восток.

1. Миусский полуостров

Здесь в конце 17 — начале 18 века по инициативе Петра I была создана система земляных оборонительных сооружений, из которых до настоящего времени в состоянии пригодном для посещения и показа сохранялись две земляные крепости с бастионами: Павловская и Семеновская крепости. Крепости расположены в живописных местах и достаточно удобно относительно дорог и населенных пунктов. Павловская крепость находится вблизи п. Гаевка, Неклиновского района Ростовской области. Размеры крепости: 200x190 м (между крайними точками бастионов) 115x110 м (по фронтальным участкам), высота валов 10-14 м. Семеновская крепость расположена в п. Беглица, того же района. Размеры крепости: 530 м (между крайними бастионами), 280 м (от оконечности бастиона до современной береговой линии).

Во время Крымской войны 1853-1856 гг. эти сооружения снова использовались в оборонительных целях. Официальная документация имеется только для Семеновской крепости [7, 8].

1. Дельта Дона

На данной территории находятся объекты античного периода Танаис и Елизаветовское городище и средневековые крепости Азак-Тана, Азов и Лютик. Городище Танаис существовало с III в. до н.э. до IV в. н.э. Крепость Танаиса построена в форме квадрата со стороной 240 м с башнями из известнякового камня, окружена рвом с переброшенным через него мостом. Объект находится х. Недвиговка Мясниковского района и входит в состав археологического музея-заповедника «Танаис» [9, 10].

Елизаветовское городище существовало с первой половины V до конца III в. до н.э. Территория городища, площадью около 44 га, была окружена двумя оборонительными поясами, каждый из которых состоял из глубокого рва и насыпей по сторонам [11]. Следы этой внушительной крепости сохранились и до сих пор вблизи х. Городище Азовского района, определены его границы [12], однако, реально можно ознакомиться только с частями городища, где ведутся раскопки.

На территории г. Азова находились сооружения двух периодов. Азак — средневековый город и крепость золотоордынского периода с площадью центральной части 450 га был основан около 1270 г. и быстро стал важнейшим пунктом, где сходились морские и континентальные торговые пути. На его территории находились замки венецианской и генуэзской торговых колоний, получившие название Тана. После периода процветания и череды катаклизмов Азак был сожжен войсками Тимура в 1395 г. и следующие 80 лет существовал в итальянских замках на площади 4 га [13].

В 1475 г. вскоре после падения Византийской империи Азак — Тана был захвачен турками и стал именоваться Азак или по-русски Азов. Турецкая крепость Лютик («Сед Ислам»), построенная в 1660 г. [14], была выполнена из известнякового камня и имела форму квадрата со стороной около 40 м с 4 башнями по углам.

Азак был временно захвачен казаками в 1637-1642 гг. («Азовское сидение»). К 1672 году турки восстановили разрушенные казаками при отступлении укрепления. Позже обе крепости завоевывались войсками Петра I (1696-1711 гг.). Азовская крепость в этот период сначала реконструировалась, а при возвращении туркам разрушалась. В период 1711-1736 гг. крепости восстанавливались турками. Вновь крепости были заняты российскими войсками генерал-фельдмаршала Ласси (1737 г.). По Белградскому договору (1739 г.) разрушены были попавшие на нейтральную территорию валы Азова и Тана (1744 г.). [15, 16] Окончательно обе крепости были завоеваны Российской империей в 1769 г. (генерал-фельдмаршал П. А. Румянцева) и реконструированы. В настоящее время оборонительные сооружения, созданные

в XVII-XVIII вв. сохранились достаточно хорошо для показа туристам и используются для проведения реконструкций.

3. Ростов-на-Дону 4. Старочеркасск

В этой географической зоне находится одна из древнейших каменных крепостей Восточной Европы - Ливенцовская крепость («Донская Троя»), датируемая 17 в. до н.э., и ее вторая, хуже сохранившаяся, часть Каратаевская крепость. Объекты относящиеся к позднему бронзовому веку находятся на Западной окраине г. Ростов-на-Дону [17, 18]. Крепости были окружены рвом с проходами, оснащены воротами, но не имели башен [19].

Античные городища относятся к римскому периоду Танаисского полиса (I-III в. н.э.). Среди входящих в эту группу Сухо-Чалтырьского, Нижне-Гниловского [20], Темерницкого [21], Ростовского [22], Кизитериновского [23], Кобяковского городищ [24] для посещения пригодны Сухо-Чалтырьское, Нижне-Гниловское и Кобяково.

Донецкая крепость — небольшое земляное укрепление 18 в. (1736-1739 и 1762-1775 гг.) на территории станицы Гниловской не сохранилась [25], а крепость Дм. Ростовского того же периода (1761-1835 гг.) сохранилась фрагментарно [26], но ее территория отмечена многочисленными памятными знаками и памятником основателям. Крепость Дм. Ростовского создана на основе гарнизона, переведенного из Анненской крепости (ниже), а после ее ликвидации гарнизон был переведен в Анапу, а архив в Ставрополь. Размеры крепости, имевшей форму многоконечной звезды, достигали около 1300 м в диаметре.

Черкасский городок — расположенная на острове основная крепость казачества на Дону, где с момента основания в 16 в. (1593 г.) и до 1805 г. происходили основные исторические события региона. С 1644 по 1805 г. до появления Новочеркасска являлся столицей донских казаков. Это один из наиболее популярных туристских ресурсов области.

В 3 км восточнее Старочеркасска находится построенная в 1735 г. крупнейшая и лучше всего сохранившаяся земляная крепость Юга России — Анненская. Высота валов шестибастионной крепости превышает 15 м, а размеры с бастионами 630 на 560 м. Крепость перестала использоваться после постройки крепости Дмитрия Ростовского, ввиду более удобного расположения и более здорового климата последней.

5. Семикаракорск 6. Волгодонск - Цимлянск

В Центре и на Востоке Ростовской области находятся три средневековые крепости, относимые к хазарским владениям. Одна из них крупнейшая из известных в регионе хазарских крепостей - Семикаракорская построена из сырцовых глиняных кирпичей. Размеры сооружения — 220 на 250 м. Внутри крепости расположена цитадель 90х90 м. Крепость удобно расположена относительно автомагистрали у западной границы Семикаракорска.

Затопленный Саркел при создании Цимлянского водохранилища и постепенно осыпающееся в водохранилище Цимлянское Правобережное городище — каменные.

О перспективах программы

Многообразие объектов позволяет разрабатывать множество вариантов маршрутов и основанных на них методических и развлекательных мероприятий. Так, в частности, в рамках программы разработаны две оригинальные анимированные экскурсии «Крепости Нижнего Дона и Приазовья» и «Бои за Ростов летом 1942 г.».

Начальный этап реализации программы показал, что у граждан существует активный интерес к данной тематике и желание принимать участие в ее мероприятиях, а также путешествовать по новым маршрутам.

Список литературы:

1. Чеснок В.Ф. Донское туристское кольцо. Ростов н/Д., 1982. С. 20
2. Чеснок В.Ф. Генеральная репетиция северной столицы состоялась на Дону // Донская параллель. 2003. № 3—4. С. 26, 27.
3. Коренной перелом в Великой Отечественной войне: к 70-летию освобождения Дона и Северного Кавказа: материалы Международной научной конференции (г. Ростов-на-Дону, 6-7 июня 2013 г.) / отв. ред. акад. Г.Г. Матишев. - Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. С. 417.
4. Музеефикация территорий как средство воспроизводства исторической памяти: материалы научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 19 сентября 2013 г.) / отв. редактор Н.Г. Судоргин. - Ростов н/Д: Изд-во РОФССЭР «Танаис», 2013, - 60 с.
5. Судоргин Н.Г., Чеснок В.Ф. Творческий отчет о реализации социально-значимой программы «Комплексная музеефикация сельских территорий Ростовской области - основа воспроизводства исторической памяти в молодежной среде». Ростов-на-Дону: РОФССЭР «Танаис», 2013.
6. Судоргин Н.Г., Чеснок В.Ф. Миусская стрела. Ростов-на-Дону: Изд-во РОФССЭР «Танаис», 2013, - 6 с.: Ил.
7. Письмо министерства культуры Ростовской области РОО СИКН ВООПИиК № 19.07.2014 г. № 23/02-04/1974. Об информации по объектам археологического наследия федерального значения, находящейся в архиве министерства культуры Ростовской области.
8. Учетная карточка памятника истории и культуры СССР «Семеновская крепость», Ростов н/Д., 1994, - 2 с.
9. Чеснок В.Ф. Танаис в круге земном: легенды и факты. 2-е изд. Ростов-на-Дону: РОФССЭР «Танаис», 2007, - 42 с.: Ил.
10. Проект приказа министерства культуры Ростовской области об утверждении границы территории и правового режима земельных

- участков в границе территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Городище Танаис». Ростов н/Д., 2012.
11. Елизаветинское городище // Андрианов В.И., Терещенко А.Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д., 1981, – С. 21-23.
 12. Приказ министерства культуры Ростовской области № 56 от 29.02.2012 «Об утверждении границ территории и правового режима земельного участка в границах территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Елизаветовское городище VI — II вв. до н. э.». Ростов н/Д., 2012.
 13. Приказ министерства культуры Ростовской области № 216 от 24.05.2012 «Об утверждении границы территории и правового режима земельного участка в границе территории объекта культурного (археологического) наследия регионального значения «Городище Азака-Таны с некрополем». Ростов н/Д., 2012.
 14. Учетная карточка памятника истории и культуры СССР «Крепость Лютик», Ростов-на-Дону. 1970, - 4 с.
 15. И.В. Волков. Азовская крепость глазами Эвлии Челеби и русских военных топографов XVII—XVIII вв. Историческая география Дона и Северного Кавказа. Ростов-на-Дону. 1992, - 16 с.
 16. Михайлушкин П., Бывшая Азовская крепость/П. Михайлушкин//Читай. – 1998. - № 49, – С. 23.
 17. Учетная карточка памятника истории и культуры России. (недвижимые) «Ливенцовская крепость». Ростов-на-Дону. 2004, - 1 с.
 18. Учетная карточка памятника истории и культуры России. (недвижимые) «Каратаевская крепость». Ростов-на-Дону. 2004, - 1 с.
 19. Братченко С.Н. Левенцовская крепость. Памятник культуры бронзового века. Матеріали да дослідження з археології Східної України: Збірник наукових праць (за ред. С.М.Санжарова). — Випуск 6. — Луганськ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2006, — 312 с.
 20. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые). Министерство культуры РСФСР. Паспорт. «Гниловское городище». Ростов-на-Дону. 1974, 4 с.
 21. Паспорт объекта культурного наследия «Темерницкое городище». Ростов-на-Дону. 2009, - 27 с.
 22. «Подготовка документов на объекты культурного наследия (памятники археологии) регионального значения для внесения сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ». «Ростовское городище». ГАУК РО «Донское наследие» Ростов-на-Дону. 2010, - 19 с. Прил.
 23. «Подготовка документов на объекты культурного наследия (памятники археологии) регионального значения для внесения сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ». «Некрополь Кизитериновского

городища». ГАУК РО «Донское наследие» Ростов-на-Дону. 2010, - 27 с. Прил.

24. Паспорт объекта культурного наследия «Городище Кобяково». Ростов-на-Дону. 2010, - 21 с. Прил.

25. «Подготовка документов на объекты культурного наследия (памятники археологии) регионального значения для внесения сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ». «Донецкий городок (крепость)». ГАУК РО «Донское наследие» Ростов-на-Дону. 2010, - 16 с. Прил.

26. Паспорт объекта культурного наследия «Комплекс наземных и подземных сооружений крепости святого Дмитрия Ростовского». Ростов-на-Дону. 2009, - 26 с. Прил.

27. Учетная карточка памятника истории и культуры СССР (недвижимые) «Семикаракорское городище». Ростов-на-Дону. 123/28.



И.В. Кедрова

к.п.н., доцент, кафедра Туризма и индустрии гостеприимства
Донского государственного технического университета

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В мировой практике самодеятельное туристское движение и детско-юношеский туризм России представляют собой уникальное социальное явление- систему, в которой задействованы компоненты профессионального, идеологического, духовного, экономического плана. Это позволяет нам говорить о многополярности туризма. Под детско-юношеским и спортивно-оздоровительным туризмом понимают путешествия, походы, слеты и соревнования, полевые туристские лагеря и другие рекреационные мероприятия, осуществляемые в целях духовного, физического и интеллектуального развития человека и общества.

К девяностым годам прошлого столетия сформировалась глубоко проработанная, нормативная база детско-юношеского и спортивно-оздоровительного туризма, направленная на безопасность проведения спортивных походов и путешествий. В созданную нормативную базу вошли, разрядные требования, продуманная, обеспечивающая безопасность система правил; классификация маршрутов, перевалов, вершин, каньонов, рек, пещер; каталоги перевалов и вершин, а также десятки тысяч отчетов о походах. Таким образом, за предыдущие годы создан огромный интеллектуальный потенциал, сформировавший в конечном итоге национальный вид спорта - спортивный туризм, базирующийся на самодеятельном туристском движении и

не имеющий аналогов в мире.

Исходя из понятий спортивно-оздоровительного и детско-юношеского туризма и реализуя приоритетные направления общественно-государственной поддержки в области туризма, необходимо осуществить комплекс мер, направленных на возрождение в Российской Федерации инфраструктуры многоотраслевого туристского комплекса и туристского движения социальной направленности.

Сейчас слишком многие в России занимаются туризмом для собственного удовольствия, слишком много проводится массовых туристских мероприятий невнятной программы и неясного целеполагания.

Другая проблема развития спортивно-оздоровительного и детско-юношеского туризма коренится в его необъятности (пешеходный, лыжный, горный, водный – на разных классах судов – другие виды туризма в группах дисциплин «маршрут» и «дистанция») и в отсутствии ясных международных перспектив.

В середине прошлого десятилетия в сфере физической культуры, спорта и туризма страны возник комплекс проблем. Таковыми явилось ухудшение здоровья, физического развития и физической подготовленности населения. В целом в России не менее 60 процентов обучающихся имеют нарушения здоровья. По данным Минздравсоцразвития России, только 14 процентов обучающихся старших классов считаются практически здоровыми. Свыше 40 процентов допризывной молодежи не соответствует требованиям, предъявляемым армейской службой, в том числе в части выполнения минимальных нормативов физической подготовки.

К тому же большинство граждан не имеют возможности систематически заниматься физической культурой и спортом. Так, в настоящее время 85 процентов граждан, в том числе 65 процентов детей, подростков и молодежи, не занимаются систематически физической культурой и спортом.

При это спортивный детско-юношеский туризм является малозатратным видом спорта, не требует больших капиталовложений на строительство стадионов и спортивных залов, так как занятия происходят в природной среде. Спортивный туризм имеет широкий спектр специфических качеств – это, в первую очередь, возможность укрепления здоровья, естественного дозирования нагрузки, большой познавательный и воспитательный эффект, активное влияние на всестороннее развитие личности и ее этических качеств, самоутверждение и самопроверка человека в условиях борьбы с трудностями, стихийными силами природы. За последние годы наблюдается отсутствие интереса школьников к событиям и жизнедеятельности внешнего мира, отмечается рост детской преступности. Все это актуализирует необходимость создания условий для реализации положительных детских интересов.

Спортивный туризм выступает средством реализации этих интересов. В процессе занятий спортивным туризмом создаются условия для самоопределения и самореализации подростка с помощью активного познания исторического,

социокультурного и естественно-географического места существования. Данный вид туризма оказывает содействие закаливанию детского организма, физическому развитию, познанию живой природы, изучению флоры и фауны, расширению кругозора, овладению навыками поведения в природе [2].

Задача оздоровления, связанная с увеличением двигательной активности населения, может сдвинуться посредством туризма, активного отдыха в природной среде. Спортивный туризм обеспечивает туристско-спортивную подготовку подростков, в процессе которой они усваивают начальные знания и умения из разных видов туризма, повышают уровень своей спортивной подготовки. Вяткин Л.А. утверждает, что школьные уроки физической культуры, которые происходят два или три раза в неделю дают лишь 11-15% двигательной активности, необходимой для развития возрастающего детского организма. О высокой социально-экономической эффективности самодеятельного туризма отмечает Бабенко М.Г., Безбородов В.И., учитывая, что лица, постоянно занимающиеся туризмом, болеют на 6-7 дней в году меньше, чем отдыхающие пассивно. Также на организм человека положительно влияют воздух и солнце (Таблица 1) [1].

Вид похода	Задействующие мышцы	Автор
Лыжные и водные походы	Мышцы верхнего плечевого пояса, рук и спины	Джералд Поллак
Спортивно-оздоровительный поход	Сердечные мышцы	Минделевич С.В.
Любой вид похода	Мышцы ног	Волович В.Г.

Таблица №1. Влияние различных видов походов на мышцы человека

Важно подчеркнуть – при том, что занятия туризмом не требуют значительных затрат, так как туристские походы и путешествия организуются в естественной природной среде в период отпусков, каникул, в выходные дни за счет собственных средств туристов. Сохранился рапорт Д.И.Менделеева, в котором он обосновал краеведческий принцип преподавания естествознания, разрабатывал метод наглядности на основе собранного в экскурсиях материала. До 90-х годов 20 века существовал стабильный рост показателей числа занимающихся туризмом, участников походов выходного дня и многодневных некатегорийных походов, что свидетельствовало о возрастающей роли самодеятельного туризма в организации активного отдыха населения. Особо следует отметить роль туризма в системе нормативов Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО), выработке нового поколения по выполнению требований значка «Турист СССР». Массовое участие населения в туристских походах с целью выполнения нормативов комплекса ГТО и значка «Турист СССР» активно способствовало повышению их физической подготовки, привитию навыков походной жизни, приучало к преодолению трудностей, давало определенный минимум теоретических и практических знаний по

туризму. Только в 1985 году было подготовлено более 30 миллионов значкистов ГТО,

Изучение уровней развития отдельных видов туризма показывало, что в походах выходного дня и некатегорийных походах пеший туризм занимал ведущее первое место; во всех спортивных походах пеший туризм оставляет за собой первое место.

Советский туризм как составляющая часть советской системы физического воспитания по содержанию, видам, функциям и характеру туристской деятельности включала социальные, методические и организационные основы. В то же время особенностью самодеятельного туризма являлось то, что он, не требуя значительной материально-технической базы, может развиваться лишь при наличии неременной и эффективной подготовки и повышении квалификации общественных туристских кадров.

Проведенный авторами анализ структуры кадров спортивно-массового туризма позволяет выделить их в две группы:

а) профессиональные кадры, входившие в численность советов по туризму и экскурсиям, их городские и районные туристские клубы, контрольно-спасательные службы и отряды (КСС и КСО) и Институты повышения квалификации работников туристско-экскурсионных организаций (общая численность штатных работников в стране насчитывала 1471 человек);

б) общественные туристские кадры, получившие специальную подготовку и прошедшие повышение квалификации на учебных мероприятиях по обучению: туристских организаторов, руководителей туристских походов и путешествий, инструкторов туризма, судей туристских слетов и соревнований, председателей и членов правления клубов туристов, комиссией по видам туризма и разделам работы федераций туризма.

Поэтому вопросы работы с туристским активом, обучение и воспитание туристских общественных кадров приобретает первостепенное значение и должно постоянно совершенствоваться.

Таким образом, как показал анализ литературных источников и официальных материалов, подготовке кадров самодеятельного туризма отводилась исключительно важная роль в туристской деятельности. Вместе с тем, в исследованных трудах не нашли должного теоретического обоснования проблемы планирования и методик обучения кадров в различных уровнях и звеньях туристского движения.

Большинство туристских организаций современного экономического периода развития России – турагентства, представители туроператоров, отдел по защите прав потребителей и туризма Администрации Ростова-на-Дону и районные отделы администраций в Ростовской области, которые могут называться и отделами по культуре, молодёжной политики и туризму не включают в планы социально-экономического развития новых возможностей активной туристской деятельности и не готовят необходимых квалифицированных кадров. Существовавшая практика организации обучения показала наличие целого ряда проблем, тормозящих формирование разветвленной системы непрерывного образования. В первую очередь – это отсутствие в учебной структуре самого важного звена – базового образования, а также

излишне централизованная усложнённая система контактов между заказчиком с исполнителем.

Проявление спроса у туристов на спортивно-оздоровительные и приключенческие туры, профильные полевые лагеря, соревнования по туристскому многоборью, экологическую деятельность стимулирует интерес специалистов к соответствующим учебным программам по обучению педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, инструкторов детско-юношеского туризма, руководителей спортивных туристских походов, судей туристских соревнований. Для обеспечения развития социально-квалификационной структуры туризма необходимо сформировать систему непрерывного образования, включающую в себя базовое и непрерывное обучение всех категорий кадров и актива; она направлена на методическое обеспечение разветвленной сети туристских лицеев и лицейских классов педагогических институтов, туристских курсов и самостоятельных учебных мероприятий; на прогнозирование потребности в кадрах той или иной квалификации; на появление центра с функций организации и проведения конференций, выставок, симпозиумов и семинаров по проблемам туризма; на издательскую деятельность по выпуску учебников учебных пособий, программ обучения; на развитие и укрепление сотрудничества по реализации учебных программ.

Федеральный центр детско-юношеского туризма России совместно с Московским государственным открытым педагогическим университетом им. М.А. Шолохова (МГОПУ) с 1992 по 2012 годы проводил обучение специалистов с выдачей диплома государственного образца по специальности «Социальный педагог», специализация «Организатор туристско-краеведческой работы».

Российская международная академия туризма (РМАТ), другие высшие учебные заведения готовят менеджеров и экономистов для коммерческого туризма. С 2010 года Центральные туристские курсы РМАТ возобновили подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов и актива детско-юношеского и спортивно-оздоровительного туризма (организаторов, судей спортивных соревнований инструкторов туризма и др.) [3].

Если мы ставим вопрос об учителе, которому предстоит вести в школе уроки туризма, то речь, во-первых, о том, что эти уроки должны быть включены в сетку учебных часов. Во-вторых, что вполне естественно, речь должна идти о тех, кто эти уроки будет проводить. А могут ли учителя физической культуры, географии, биологии принимать участие в проведении уроков туризма? Теоретически – да, практически пока нет. «Теоретически» – это значит, что те из преподавателей, которые получили определенную туристскую подготовку в период учебы в ВУЗах, это делать могут. Практически такой подход лишь в перспективе будет целесообразным, причем при условии, что они будут получать одновременно туристскую и краеведческую подготовку на профессиональном уровне. Но если учитель обязан будет такие уроки проводить, значит, учебное заведение, которое учителей выпускает, обязано его к этому подготовить.

Таким образом, на сегодняшний день мы имеем практически нулевой вариант: преподавателей туризма для работы в ВУЗах с будущими учителями нет, следовательно, в ВУЗах вести предмет «Туризм» пока невозможно. Какие возможны варианты ближнего порядка?

Необходимо иметь, во-первых, учебное пособие для учителей «Уроки туризма в школе», – такое пособие к изданию можно в короткое время подготовить.

Во-вторых, необходимо организовать повышение туристской квалификации учителей физкультуры, географии, биологии и других желающих, для чего необходима программа и те учебные заведения которые возьмут на себя труд этой работой заниматься (например, центры детско-юношеского туризма, имеющие квалифицированных педагогов; академии и институты туризма, институты физической культуры, институты усовершенствования учителей).

В-третьих, необходимо перевести процесс повышения туристской квалификации учителей на долгосрочную основу, а для этого необходимо обеспечить и процесс повышения квалификации преподавателей туризма для ВУЗов (физкультурных и педагогических), значит и для этого нужны программы.

Таким образом, начиная разговор о туристских кадрах с краткой справки о системе подготовки общественных кадров, мы перешли к проблеме подготовки учителя способного проводить уроки туризма в школе, а затем и к подготовке преподавателей туризма для ВУЗов.

Туристская подготовка учителя – это, фактически, специализированная профессиональная подготовка, модель которой представляет интерес в том отношении, что туристская профессия уже стоит на повестке дня, так как системе туристской деятельности и туристского сервиса нужны самые различные профессии, обучение которым может успешно осуществляться в различных учебных заведениях (гиды-переводчики, инструкторы-тренеры по видам рекреационно-оздоровительного и рекреационно-спортивного отдыха, менеджеры или управленцы, и др.). Разумеется, что эти учебные заведения имеют высококвалифицированных преподавателей. Поэтому вопрос о подготовке туристских педагогических кадров, а значит, о создании цельной системы профессионального туристского образования уже вышел из состояния обсуждения и является вопросом предельно актуальным.

К сожалению, на государственном и парламентском уровне до настоящего времени еще не осознано, что есть туризм и туристская деятельность в условиях рыночной экономики и актуализация проблемы профессионального туристского образования не стала фактором осязаемым и существенным.

Список литературы:

1. Колтунова А.Е., Свиридова Н.Д., Спортивный туризм, как средство физического воспитания подросткового поколения // Труды международной туристской академии. Сб. науч. ст. Вып. 7. Под ред. Ю.С. Путрика.- М.: МТА,

2012г.- 236с.

2. Дрогов И.А., О программе развития детско-юношеского туризма как вида спорта на 2010-2017 годы. // Труды международной туристской академии. Сб. науч. ст. Вып. 7. Под ред. Ю.С. Пурика.- М.: МТА, 2012г.- 236с.

3. Дрогов И.А., Традиции и современное состояние оздоровительного туризма в России // Труды международной туристской академии. Сб. науч. ст. Вып. 10. Под ред. С.Ю. Житенёва.- М.: МТА, 2014г.- 356с.



И.И. Шевченко

Старший научный сотрудник экспозиционно – массового отдела
ГБУК РО «Раздорский этнографический музей – заповедник»

ЛЕТОПИСЕЦ СТАНИЦЫ РАЗДОРСКОЙ

Собрание коллекций живописи, графики и скульптуры Раздорского этнографического музея – заповедника – своего рода «музей в музее».

Пухляковскую картинную галерею, где выставлены произведения известных российских художников, ежегодно посещают сотни туристов. На выставке представлено много работ с изображением станицы Раздорской и хутора Пухляковского. Это: картина «Вид на хутор Пухляковский» автор Нечитайло В.К. холст, масло, картина «Станица Раздорская» автор Спорыхин Б.Т. картон, масло. Картина «Станица Раздорская» 1956 г., автор Малыхин А.С. холст, масло, Картина «Станица Раздорская» 1958 г. Автор Луценко А.И. , картон, масло с изображением Донской Богородицкой церкви. Приходится лишь сожалеть, что этот храм, служивший верой и правдой станичникам и являвшийся украшением станицы (по преданиям, будучи в станице в 1893 году подновление росписи в храме выполнил художник Суриков В.И.) в июне 1936 года был закрыт. В августе 1962 года Донская Богородицкая церковь по указке районных властей и вовсе была изуверски уничтожена — взорвана. Бесценным приобретением музея стала коллекция произведений изобразительного искусства, большую часть которой составляют работы выпускников Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова. Собрал эти произведения и передал в музей заслуженный художник России Александр Васильевич Тимофеев, он же стал автором музейной экспозиции «Галерея суриковцев». В 2001 году в честь 160 – летия со дня рождения Василия Ивановича Сурикова эта выставка разместилась в самом большом музейном зале станицы Раздорской.

Галерея – дань памяти пребыванию в станице Раздорской Василия Ивановича Сурикова летом 1893 года и его работе над картиной «Покорение Ермаком Сибири». Помня об этих событиях, Александр Васильевич Тимофеев, выпускник Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова, решил создать «Галерею суриковцев». Работа по ее созданию велась

несколько лет. За это время Александр Васильевич разыскал картину Л.П. Ежова «Суриков в ст. Раздорской, 1893г.» и убедил сына автора картины Олега Леонидовича Ежова передать ее в дар музею – заповеднику. Помимо этого Тимофеев встречался со многими художниками – «суриковцами», рассказывал о своей идее и предлагал им передать для галереи свои работы. Таким образом, было собрано более 60 произведений искусства талантливых художников – выпускников и студентов МГХИ им. В. И. Сурикова, работавших и работающих в ст. Раздорской, которые значительно пополнили фонды музея.

На выставке «Галерея суриковцев» наибольшее количество картин принадлежит кисти Александра Васильевича.

Имя заслуженного художника России - Александра Васильевича Тимофеева достаточно известно по многочисленным выставкам разного уровня – от областных до всесоюзных, зарубежных, персональных. Им создано много значительных произведений, получивших официальное признание и любовь зрителей.

Его живописные и графические произведения отличаются внутренней содержательностью, гражданской позицией автора, обостренным чувством современности, образно-поэтическим восприятием жизни, высоким профессиональным мастерством. Художник завоевал прочное место в истории отечественной культуры. К сожалению, художник Тимофеев Александр Васильевич 29 июня 2012 года скорпостижно ушел из жизни.

В станице Раздорской Тимофеева знают и любят многие. А он знал и любил станицу, ее жителей. С ранней весны, до поздней осени, покинув удобную ростовскую квартиру, жил и работал Александр Васильевич здесь, считая, что тут, в станице, бездна мотивов, глубина казачьей истории для этюдов и картин. И сейчас по живописным картинам Александра Васильевича Тимофеева можно изучать историю казачьей станицы. На полотнах изображены старинные куреня, которые, к сожалению, не сохранились, это «Курень Поповых х. Пухляковский» картон, масло, «Осень. Горячий вечер. Раздоры» картон, масло, «Старинная хата бабы Дуни (Кожанова Е.Я. - 93 года) картон, масло «Пухляковские горки» картон, масло, «Краски раздорских бугров» картон, масло и др.

Помимо того, что Тимофеев был прекрасным живописцем, он и талантливый график – портретист. Так как в фондах Раздорского этнографического музея – заповедника собралось более сотни ксерокопий карандашных портретов, выполненных заслуженным художником А.В. Тимофеевым, то созрела идея показать часть их зрителям, посещающих выставки музея и показать еще одну из граней таланта художника.

Так об этих рисунках отозвалась народный художник России из г. Москва Савченкова Мария Владимировна: *«Рисунки Александра Васильевича Тимофеева виртуозны по исполнению. Главное в них – мастерство передачи характеров исторических деятелей, казаков и современников. Раздорцы должны гордиться долгой жизнью своих станичников, запечатленных в его*

рисунках».

Писатель, член Союза художников России Николай Егоров дал такую оценку работам Тимофеева, когда увидел их: *«Как в живописи у Александра Васильевича не найти случайного необязательного мазка, так нет случайных и необязательных штрихов в его графике. Скупой его штрих его звучен и многогранен. Среди тех, кого он рисовал и рисует, есть люди далеких от нас эпох, и наши современники, есть те, кого я не мог видеть, но есть и те, с кем мне довелось встречаться и тесно общаться. Однако при виде его работ складывается впечатление, что всех он рисовал с натуры. Проникновение в суть характеров, наблюдательность, психологическая прозорливость у А. Тимофеева безупречны. Взгляд его остер – то беспощадный, то бесконечно нежный и непременно сочувственный. С иных портретов хоть рассказ пиши – ведь они дают огромный простор для воображения»...*

Тимофеева Александра Васильевича можно назвать и летописцем Раздорского этнографического музея – заповедника, он оставил в наследие музею портреты людей непосредственно связавших свою судьбу с музеем, и о каждом есть, что рассказать, каждый внес свою лепту.

Это портрет Евдокии Яковлевны Богучарской народной художницы прикладных искусств, какие она ткала ковры! Часть их сейчас хранятся в фондах музея. Портрет Михаила Никифоровича Муконина, долгое время он был главой администрации станицы Раздорской. На портрете изображен Петр Данилович Попов пчеловод, поэт станицы Раздорской, он не равнодушен к судьбе своего края. Его мед особо любил Тимофеев. Прекрасный портрет Надежды Александровны Волобуевой, истинной Раздорской казачки! На протяжении многих лет Надежда Александровна сотрудничает с музеем, подлинный патриот своей станицы. Портрет Василия Васильевича Шевцова, отрезок своей жизни отдал музею, собрал материал об освобождении ст. Раздорской от немецко – фашистских захватчиков, издал книгу. Портрет Натальи Леонидовны Смоляковой одного из директоров «Раздорского этнографического музея – заповедника», потомственной казачки, дочери краеведа Леонида Тимофеевича Агаркова, создателя школьного краеведческого музея в станице Раздорской. Портрет Раздорской казачки Юлии Михайловны Борисовой хранителя фондов музея.

Художественное наследие, оставленное заслуженным художником РФ Александром Васильевичем Тимофеевым Раздорскому этнографическому музею – заповеднику должна заинтересовать выпускников и студентов Ростовского художественного училища им. Б. Грекова, а так же Московского академического института им. В. Сурикова, выпускником которых являлся и заслуженный художник России Александр Васильевич Тимофеев.

В планах музея на будущее планируется заключение договоров о сотрудничестве с Ростовским художественным колледжем им. Б. Грекова, с Московским академическим институтом им В. Сурикова. Планируется приглашать студентов на пленэры, на посещение выставок музея, где они лучше

узнают о жизни и творчестве заслуженного художника России Тимофеева, смогут поработать с фондами музея – редкими книгами об искусстве из личной коллекции Александра Васильевича, почитать книги и сделать необходимые заметки в музейной библиотеке, а так же продолжить традицию Тимофеева - оставлять на память свои работы в «Галерее суриковцев». А остальные туристы, через художественное восприятие получают больше информации о донском крае, о первой столице донского казачества станице Раздорской.

Список литературы:

1. Кулишов В.И. «Глубинка Александра Тимофеева», каталог персональной выставки «Донская рапсодия», цветные репродукции 2009.
2. В. Кулишов «Пухляковская весна». «Донская речь», 15.06.1994.
3. Орешкин Л.С. «Путь к совершенству». «Звезда придонья» 23.08.2006.
4. Пономарева Л.Н. «Суриковские корни в Раздорской» «Культура Дона» №1, 01. 2004.



П.П. Препелица

кандидат политических наук, директор
государственного автономного учреждения Ростовской области
«Центр патриотического воспитания молодежи
Ростовской области» (ГАУ РО «Ростовпатриотцентр»)

Быть и оставаться Россией

В начале июля 2014 года под председательством Президента России Владимира Путина состоялось заседание Совета при Президенте по международным отношениям. Основная тема заседания – роль культуры и образования в укреплении единства и согласия граждан России, гражданском и патриотическом воспитании молодежи - то, что сегодня принято объединять понятием «российская идентичность».

Тема российской идентичности сложна и многогранна, разработка теории вопроса идет уже не один год. Ученые рассматривают разные подходы, научные школы дискутируют, практики работы с молодежью бьют тревогу...

Сегодня очевидно, что в мире идет жесткая борьба за умы, за идеологическое и информационное влияние на население стран и, в первую очередь, на молодежь. Происходит противодействие двух идеологий, которое можно обозначить как разнонаправленные потоки.

Первый разрушает национальную самоидентичность, а в глобальном масштабе - и государства как таковые. Это – пресловутый процесс глобализации. Второй - процесс сопротивления и борьбы за самосохранение, к которому относятся вопросы развития идентичности.

Учитывая активность и наступательность процесса глобализации, в том

числе и в российском обществе, работа по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области должна проводиться постоянно и целенаправленно.

Социализация современной молодежи проходила в условиях духовно-нравственного кризиса российского общества - это, в свою очередь, привело к ослаблению духовных скреп. Вместе с тем следует учесть, что поликультурная социальная среда Ростовской области обуславливает повышение требований к коммуникационному взаимодействию и взаимоуважению членов общества, ответственности и свободе личностного выбора.

Общее и единое для детей и молодежи Ростовской области осознание своей принадлежности к российскому народу призвано способствовать развитию в гражданском обществе социальной солидарности, как одной из необходимых основ развития большого сообщества людей.

Сложившиеся в настоящее время в Ростовской области исторические, общественно-политические и социально-экономические условия способны оказать благоприятное воздействие на организацию работы по развитию российской идентичности детей и молодежи, профилактику терроризма, этнического и религиозно-политического экстремизма в молодежной среде.

Область, имея устоявшиеся исторические, государственно-гражданские, военные и созидательные традиции, уникальные памятники материальной и духовной культуры, была и остается одним из регионов, где духовно-нравственные основы культивируются и передаются из поколения в поколение с опорой на развитую культурно-образовательную базу, большое число объектов историко-культурного наследия, включая объекты мирового значения.

Значительную роль в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи Ростовской области играет казачество Всевеликого войска Донского, развитая сеть казачьих кадетских образовательных учреждений.

Уникальная культура региона базируется на исторической преемственности, складывающейся как органичное включение достижений всех эпох и цивилизаций, переплетении самобытности более 150 народов и этнических групп, проживающих на территории Ростовской области, интегративную роль в котором исторически занимает русский народ, с учетом накопленного и активно используемого положительного опыта сосуществования людей различных национальностей и конфессий во все исторические периоды.

Автор статьи предлагает рассматривать российскую идентичность детей и молодежи Ростовской области, как явление ощущения солидарности, гражданского единства, осознания своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности.

В современных условиях в силу сложившихся в нашей стране исторических традиций российская идентичность чаще всего воспринимается молодыми гражданами и другими категориями населения как государственно-гражданская идентичность.

Сформировавшиеся традиции Ростовской области позволяют развивать российскую идентичность детей и молодежи через развитие региональной идентичности – самосознания жителей Ростовской области, сложившегося с учетом местной специфики, к которой, прежде всего, необходимо отнести наличие в области казачьего компонента, устоявшуюся государственно - патриотическую ментальность, многонациональность и многоконфессиональность населения Ростовской области.

Учитывая местную специфику в Ростовской области немаловажно принимать во внимание этническую идентичность, как систему представлений о своем народе, его языке, культуре, территории, интересах, а также эмоциональное отношение к ним.

Развитие российской идентичности детей и молодежи Ростовской области представляется как целенаправленная, плановая и согласованная деятельность органов исполнительной власти и местного самоуправления Ростовской области, государственных учреждений и общественных организаций по созданию условий для обретения чувства солидарности, единства, национального самосознания и патриотизма.

Рассматриваемая деятельность предполагает создание представлений о России, с одной стороны, как части мировой цивилизации, с другой – как цивилизации, имеющей свои культурные и исторические корни, стране с великой и неповторимой русской культурой, внесшей огромный вклад в развитие мировой цивилизации, в котором Ростовская область занимает заметное место.

Целью осуществления деятельности по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области является культивирование государственно - гражданских представлений о российском государстве, российском народе и его культуре в историческом, правовом, символическом, национальном, культурном и региональном аспектах с учетом исторической преемственности культур и цивилизаций.

На современном этапе развития российского общества с учетом специфики Ростовской области достижение указанной цели может осуществляться через решение следующих основных задач:

утверждение в сознании и чувствах детей и молодежи Ростовской области социально значимых государственно-гражданских ценностей, взглядов, убеждений, чувства уважения к культурному, историческому прошлому России и Ростовской области;

воспитание у молодых граждан чувства уважения к Российскому государству, его истории, законам, символам и историческим святыням;

вовлечение молодых граждан Ростовской области в процесс развития гражданского общества, участие их в общественной (деятельность детских клубов и молодежных общественных объединений, добровольческая деятельность) и политической жизни (выборы, социально значимые акции и т.п.), привитие уважения к нормам гражданского общества;

создание условий и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения молодых граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;

поддержка инициатив детских и молодежных общественных объединений, направленных на развитие российской идентичности, профилактику проявления терроризма, этнического и религиозно-политического экстремизма, развитие системы международных и межрегиональных детских и молодежных проектов в этой сфере;

профилактика проявлений идеологий национализма, ксенофобии и религиозного радикализма, фашизма, концентрированных в политизированных националистических объединениях;

создание условий для полноценного знакомства с историко-культурным и природным наследием региона, развития краеведческой деятельности и познавательного внутреннего туризма;

усиление государственно-гражданской направленности деятельности средств массовой информации, институтов гражданского общества, активное противодействие на личностном уровне фактам искажения и фальсификации истории, иной информации о Российском государстве и российском народе.

Реализация задач развития российской идентичности детей и молодежи Ростовской области может осуществляться через более частные задачи с учетом региональной специфики и условий, в которых они решаются, особенностей их решения в экономической, социальной, правовой, политической, духовной и других сферах, основываясь на общих принципах.

Принципами развития российской идентичности могут быть:

принцип системно-организованного подхода, который предполагает целенаправленную, плановую и согласованную работу всех государственных и общественных институтов по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области;

принцип адресного подхода в развитии российской идентичности детей и молодежи Ростовской области, предполагающий использование специфических форм и методов работы с учетом особенностей каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп детей и молодежи;

принцип активности и наступательности, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения молодых граждан и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России;

принцип универсальности основных направлений деятельности по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области, предполагающий целостный и комплексный подход к ним, необходимость использования социально ценного опыта прошлых поколений, богатого материального и духовного историко-культурного наследия, культивирующий чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, учебе и подходах к труду, методах творчества;

принцип учета местных условий, означающий развитие российской идентичности детей и молодежи Ростовской области через развитие региональной и этнической идентичности, характеризующихся привязанностью к своему этносу, любовью к родному краю, городу, хутору, селу, улице, учебному заведению, предприятию, спортивной команде и т.д., к их материальным и духовным символам;

принцип вовлеченности гражданского общества - обеспечение возможности участия общественных объединений, некоммерческих организаций, казачьих обществ, традиционных религиозных конфессий, предпринимательского сообщества и отдельных граждан в разработке и реализации мер по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Автору статьи представляется, что основными направлениями деятельности по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области могут являться:

образовательно-воспитательное - предполагает использование всего многообразия педагогических форм и средств социально-правовой, морально-этической, социально-психологической направленности при проведении работы по развитию российской идентичности, профилактики проявления терроризма, этнического и религиозно-политического экстремизма в молодежной среде в государственных образовательных учреждениях общего и профессионального образования Ростовской, с учетом особенностей той или иной категории детей и молодежи;

культурно-просветительское - подразумевает организованную вне учебных заведений деятельность по развитию российской идентичности через систему мероприятий, содействующих изучению историко-культурного и природного наследия Ростовской области, развитию культурных, духовно-нравственных, эстетических, традиционных семейных ценностей детей и молодежи Ростовской области, подъёму их общего культурного уровня, развитию творческих способностей, организации досуга, пониманию значения культуры как одной из форм человеческого сосуществования в соответствии с современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества;

спортивно-оздоровительное - включает в себя систему мер, обеспечивающих стремление детей и молодежи к физическому, спортивно-техническому самосовершенствованию, привитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих укрепление физического и психического здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, систематическое получение дополнительных знаний о победах российского спорта, успехах спортсменов Ростовской области, народных казачьих видах спорта;

туристско-краеведческое - ориентировано на разработку, популяризацию и практическую реализацию туристических маршрутов по региону и за его

пределами с учетом решения задач пропаганды природного и историко-культурного наследия, оказание теоретической и практической помощи детям и молодежи Ростовской области в приобретении и совершенствовании туристско-краеведческих знаний, умений и навыков, создание условий для самосознания детей и молодежи частью многонационального населения Ростовской области и российского народа посредством получения дополнительных знаний о родном регионе, преумножений традиций казачества, содействие воспитанию чувства гражданской ответственности и патриотизма, творческой самореализации личности;

социально-правовое - включает в себя систему мер по развитию компетентности молодых людей в сфере гражданственно-правовых отношений, формированию положительных навыков гражданского участия, вовлечению детей и молодежи Ростовской области в активную общественную деятельность через общественные и общественно-политические организации, развитие добровольческой (волонтерской) деятельности детей и молодежи; вовлечение молодежи в инновационные проекты в сфере образования, науки, культуры, технологий, в том числе межрегиональные и международные;

информационно-коммуникационное - включает в себя комплекс мер по формированию современной информационной и телекоммуникационной инфраструктуры, обеспечивающий высокий уровень ее доступности для широкого круга детей и молодежи на всей территории региона и предоставления на ее основе качественных образовательных и культурно-исторических ресурсов, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма и развитие толерантного сознания, позитивных установок к представителям иных этнических и конфессиональных сообществ; организацию и сопровождение дискуссионных интерактивных площадок для проведения экспертных мероприятий и дискуссионных форумов по проблемным темам, связанным, прежде всего, с проявлением религиозного радикализма, ксенофобии, молодежного экстремизма и терроризма, преодоления социокультурных и социально-психологических оснований девиантного поведения детей и молодежи.

Представленные направления деятельности по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области могут дополняться, видоизменяться и реализовываться в комплексе.

Достижение требуемого уровня работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области возможно только при консолидации усилий субъектов этой деятельности на основе сформированных единых подходов и наличии соответствующей этим подходам системы.

Система работы по развитию российской идентичности детей и молодежи должна включать в себя профильные государственные учреждения, общественные организации, нормативно-правовую и духовно-нравственную базу воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по развитию российской

идентичности детей и молодежи Ростовской области.

Система работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области призвана обеспечивать целенаправленную, плановую и согласованную деятельность по созданию условий для самосознания детей и молодежи частью российского народа, развития у них государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами государства и задачами по дальнейшему развитию Ростовской области.

Она должна подготовить молодых граждан и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины, личные интересы - с общественными.

Достижение заданного уровня результативности функционирования системы работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области может достигаться разносторонним обеспечением, которое необходимо учитывать в практической деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области включает в себя совершенствование нормативной базы и определение социально-правового статуса работы по развитию российской идентичности, роли, места, задач, функций каждого органа власти, учреждения и организации как составных элементов единой системы.

Педагогическое и методическое обеспечение предполагает разработку комплекса педагогических учебных и специальных программ, внедрение и апробирование инновационных форм, методов и методик организации работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области, обобщение результатов учебно-методических разработок, информирование о новациях в этой области представителей системы образования, организаторов массовой работы по развитию российской идентичности детей и молодежи; регулярное издание соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного опыта; проведение экспертизы гуманитарных и воспитательных программ с целью выявления особенностей развития государственно-гражданского сознания у детей и молодежи Ростовской области.

Информационное обеспечение деятельности по развитию российской идентичности - активное использование элементов государственно-гражданского воспитания в средствах массовой информации; противодействие попыткам дискредитации, девальвации духовно-нравственных ценностей российского народа в средствах массовой информации, литературе и искусстве, фальсификации истории России; целенаправленное и творческое использование позитивных возможностей государственно - гражданских представлений о российском государстве и российском народе в процессе подготовки информационных материалов, использование средств социальной рекламы в молодежной среде для культивирования духовно-нравственных ценностей,

организация и проведение мероприятий с участием СМИ с использованием реконструкций, технологий анимации и познавательных игр.

Научно-теоретическое обеспечение означает организацию исследований и экспедиций в сфере развития российской идентичности детей и молодежи Ростовской области и использование их результатов в практической деятельности; научные разработки по проблемам формирования и развития личности гражданина; обогащение содержания государственно-гражданского воспитания посредством включения в него социально-правового, морально-этического, социально-психологического и других компонентов на основе важнейших достижений в области социально-гуманитарных наук; научное обоснование путей приобщения детей и молодежи, других категорий граждан, к историческим ценностям русского народа, их духовного освоения.

Кадровое обеспечение предусматривает организацию подготовки специалистов, способных эффективно, на уровне современных требований решать задачи развития российской идентичности детей и молодежи, повышение роли и возможностей органов исполнительной власти Ростовской области, органов местного самоуправления в подготовке специалистов, их предварительный подбор, переподготовку, повышение квалификации.

Финансово-экономическое обеспечение работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области означает финансирование мероприятий по реализации Концепции в пределах средств, предусмотренных областным законом об областном бюджете на соответствующий год, привлечение средств производственных и предпринимательских структур, добровольцев, общественных, самодельных и неформальных объединений к решению задач повышения эффективности этой деятельности.

Для адекватной оценки эффективности работы по развитию российской идентичности детей и молодежи Ростовской области необходим систематический мониторинг результативности этого процесса по трем уровням: социально-психологическому, социально-правовому, морально-этическому.

Социально-психологический уровень выражается в чувстве любви к Родине, уважения к культурному, историческому прошлому России и Ростовской области, восприятию социально значимых государственно-гражданских ценностей, взглядов, убеждений, в ощущении своего единства со страной и обществом, в социальном оптимизме, участии в созидательном общественно-полезном труде, в том числе и безвозмездном, направленном на благо Отечества.

Социально-правовой - связан с формированием высокого уровня демократического сознания, чувством уважения к Российскому государству, его истории, законам, символам и историческим святыням, с умением молодежи пользоваться своими правами как гражданина Российской Федерации, быть субъектом гражданско-правовых отношений готовым активно участвовать в управлении государством и жизни гражданского общества.

Морально-этический уровень определяется патриотизмом и степенью нравственной культуры молодого гражданина как члена общества, включающих высокую ценность долга и служения Отечеству, гражданскую ответственность, совесть и достоинство.

Развитие российской идентичности детей и молодежи Ростовской области в настоящее время является одним из важнейших для общества и государства направлений внутренней политики - воспитания молодых граждан Российской Федерации, однако для повышения ее результативности необходимы развитие инновационных направлений, форм, методов этой работы, сосредоточение усилий и координация.

В заключении позволю себе привести слова Президента Российской Федерации В.В. Путина, сказанные им в 2012 году: «Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией».



А.Ф. Роменский
методист (МБОУДОДЦДОД с. Куйбышево Ростовской обл.)

Миус-фронт – неприступная крепость III Рейха

В Куйбышевском районе Ростовской области нет древних крепостей, но в период Великой Отечественной войны с 1941 по 1943 гг. на высоком правом берегу реки Миус была создана неприступная с точки зрения Гитлера крепость. Линия Миус-фронта по своим фортификационным сооружениям не уступала французской линии МАЖИНО и финской линии МАРИНГЕЙМ.

Предлагаем экскурсию школьников «Миус-фронт – неприступная крепость III Рейха». Здесь по замыслам Гитлера должна проходить государственная граница Германии. Здесь в 2014 проходили ожесточённые бои ополченцев, чтобы Миус не стал границей НАТО.

Описание Миус-фронта

Советским войскам противостояли мощные линии обороны, связанные между собой бесконечными ходами сообщения, траншеи с глубокими «лисьими норами», выдвинутые вперед, цепи дотов и дзотов по всему фронту и в глубину, пулеметные гнезда и гнезда подвижной артиллерии. Минные поля прикрывали подступы к немецким позициям. За ними в шесть рядов стояли проволочные заграждения, в том числе петли, чтобы ловить атакующих за ноги. Дальше шли витые волны спиралей Бруно, многочисленные сигнальные провода, ямы-ловушки... Были здесь и «крабы» — кочующие глухие доты, представлявшие собой металлические или железобетонные колпаки обтекаемой формы, снабженные особой аппаратурой для регулирования поступления воздуха; были

переносные броневые щиты, которыми снабжались немецкие пехотные роты.

Из книги Манштейна «Утерянные победы»

Гитлер: «А потом разве может какой-то Миус сравниться с Доном! «Дон — река, которая наверняка удержит русских. Наступила оттепель. Хотя Дон покрыт льдом, но лед вскоре пройдет, река разольется, и до лета русским ее не преодолеть.

— Нельзя ставить судьбу армии в зависимость от капризов погоды, — набравшись смелости, возразил Манштейн.

— Я подумаю.—По лицу Гитлера пробежал тик, дернулась рука. Он подошел к карте и уставил взгляд на южный участок фронта. За ним, не решаясь продолжать разговор, стоял фельдмаршал. — Послушайте, Манштейн, а вы уверены, что **Миус** удержит русских?

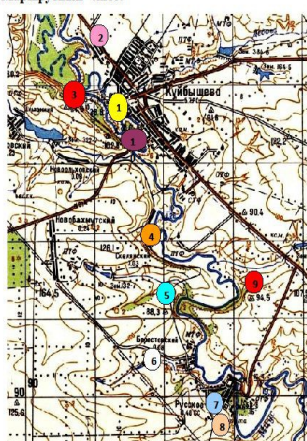
— Уверен, мой фюрер, — ответил тот. И снова Гитлер не соглашался с предложением фельдмаршала. И снова Манштейну пришлось его убеждать. Четыре часа продолжалась аудиенция. Наконец Гитлер сдался.

— Я уступаю вашей настойчивости.

Пусть будет **Миус**. Но я потребую, фельдмаршал, многого. **На Миусе должна пройти новая восточная граница Германии.** Оборонять ее будет не группа Холлидта, а 6-я армия. Да-да, именно 6-я! Пусть весь мир знает, что катастрофа под Сталинградом не сломила волю и дух немецких войск, что вместо старой, понесшей неудачу на Волге, родилась **новая 6-я армия — «армия мстителей».** Она должна смыть пятно позора с мундира германской армии и взять реванш за поражение! Вам же, фельдмаршал, повелеваю, — Гитлер картинно вскинул голову с челкой на лбу, скрестил пальцы рук: — отойти на рубеж **Миуса с задачей создания там неприступного Миус-фронта** и удержания Донбасса.

Оборону готовить как плацдарм для решительного прыжка на восток. Предстоящее лето должно быть решающим.

Экскурсия школьником
«Миус-фронт - неприступная крепость III Рейха»
Маршрутный лист:



Это наше село и его окрестности.
с. Куйбышево Ростовской области

Маршрут экскурсии: Объекты 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Пешеходная часть маршрута: объекты 1-2-3-10 - 4 км, 3 часа.

2. Поклонный крест, школьный музей, братская могила «Вечный огонь», бюст Маршалу, дважды Герою Советского Союза А.А. Гречко, подворье А.А.Гречко, Братская могила на ул. М-Садовая, ул. Цветаева, бывшее подворье А.Д.Мартынова - сбор ополчения 1812 г.

3. Памятник «Танк» - 5-я Ударная Армия.

4. Братская могила в лесхозе.
10. «Старая мельница».

Автомобильный маршрут: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 - 14 км, 4 час.

1. Поклонный крест, школьный музей, братская могила «Вечный огонь», бюст Маршалу, дважды Герою Советского Союза А.А. Гречко, двор А.А.Гречко, Братская могила на ул. М-Садовая, ул. Цветаева, бывшее подворье А.Д.Мартынова.
2. Памятник «Танк» - 5-я Ударная Армия.
3. Братская могила в лесхозе.
4. Братская могила в х. Скелянском.
5. Братская могила морякам.
6. Памятник «Крест на ратном поле».
7. Братская могила в с. Русском, музей при ДК.
8. Мемориальная доска Герою СССР Алексею М.Н.
9. НП (наблюдательный пункт) 2-й Гвардейской Армии
10. «Старая мельница» - сбор ополчения 1812 г.

Краткая аннотация экскурсии

Экскурсия начинается у Поклонного креста, на месте где до 1938 г. был Свято –Никольский храм. В пределах храма хоронили всех знаменитых людей нашего села. Здесь в 1815г. был с почестями захоронен Генерал- лейтенант Андрей Дмитриевич Мартынов, скончавшийся от ран, полученных в боях 1812г. Генерал- лейтенант Андрей Дмитриевич Мартынов командовал авангардом корпуса М.И. Платова, был дважды Георгиевским кавалером.

Затем экскурсия продолжается в школьном музее: от стенда основателя села, переходим к стенду Генерал- лейтенанта Андрея Дмитриевича Мартынова, знакомимся с другими участниками Отечественной войны 1812 г. Заслуги наших земляков отмечены в Храме Христа Спасителя в Москве и незаслуженно забыты в зале генералов 1812 г. в Зимнем дворце. Интриги новых атаманов на Дону не позволили поместить наших земляков в зал генералов 1812 г.

В музее знакомимся с экспозицией посвящённой Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.:

2. Начало боёв на р. Миус в 1941 г. Первая оккупация - 30 октября и первое освобождение нашего села - 5 декабря 1941 г.
3. Бои на Миусе в 1942 г.
4. Вторая оккупация в июле 1942 г. и второе освобождение нашего села в феврале 1943 г.
5. Ожесточённые бои на р. Миус с февраля по август 1943 г.
6. Прорыв вражеского Миус–фронта и окончательное освобождение нашего района и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков в конце августа 1943 г.

7. Особо акцентируем внимание на стенд посвященный **Маршалу, дважды Герою Советского Союза А.А. Гречко. Знакомимся с его боевым путём, с деятельностью на посту Министра обороны СССР. Обращаем внимание на стенды о его посещении нашего села, особенно с руководителем нашей страны Хрущёвым Н.С.**

Группа экскурсантов направляется к бюсту Маршала, дважды Героя Советского Союза А.А. Гречко, возлагает цветы. У памятника проводим беседу и группа направляется к мемориалу «Вечный огонь», где похоронены 800 солдат и офицеров, отдавших жизнь за наше село.

По дороге к памятнику «Танк» (объект № 2) посещаем подворье дважды Героя СССР Гречко А.А на ул. Цветаева и братскую могилу на ул. Малосадовая. Проходя по ул. Цветаева вспоминаем подвиги генерала Цветаева, командующего 5-й Ударной Армией.

В конце ул. Цветаева (ранее Таганрогский проспект) находилось имение Мартынова, где формировалось народное ополчение в 1812 г. Проводим беседу о крестьянском ополчении Миусского округа.

Экскурсия выходит на окраину села к памятнику «Танк» - здесь вспоминаем июльские бои 1943 г. и августовский прорыв Миус – фронта. Боевой путь 5-й Ударной армии от р. Миус до Берлина.

За тем посещаем объект № 3 - Куйбышевское лесничество.

У братской могилы № 42, проводим беседу о боях 1941-1943 г. Заканчивается пешеходная экскурсия у старой мельницы, единственного свидетеля двух Отечественных войн. Здесь запасались провиантом ополченцы 1812 г. и здесь же встретились две армейские разведки февральской ночью 1943 г. Подведя итоги экскурсии можно сделать вывод, что село Куйбышево заслуживает звания «Село Воинской Славы»

При наличии транспорта посещаем объект № 4, Братская могила у х. Скелянский. Рассказ о боях нашей армии на скалах Донецкого кряжа против дивизии «Эдельвейс», ночной рейд капитана Серова по уничтожению немецкого ДОТА.

Подъезжаем к **объекту №5. Братская могила морякам. Рассказ о бесстрашных бойцах в чёрных бушлатах, прозванных немцами «Чёрная смерть».**

Переезжаем к **объекту № 6 Памятник «Крест на ратном поле»** Один из новых экскурсионных объектов, установленный в месте прорыва Миус – Фронта 2-й ударной Армией.

За тем посещаем **объект № 7. Братская могила в с. Русском. Самая большая братская могила на р. Миус - 5000 погребённых солдат и офицеров нашей Армии. Рассказываем о прорыве Миус – Фронта 2-й Гвардейской Армией.**

Переходим к **объекту № 8. Мемориальная доска Герою Советского**

Союза М.Н. Алексееву. Рассказ о Максиме Николаевиче, штурмане дальней авиации, бомбившей Берлин уже в 1941 г.

Заезжаем на **объект № 9** Наблюдательный пункт 2-й Гвардейской армии. Рассказываем о Гвардейцах, о их боевом пути: от р. Миус, через Крым, Севастополь, за тем операция «Багратион» по освобождению Белоруссии, Прибалтики, штурм Кенигсберга, ПАРАД ПОБЕДЫ!

Список литературы:

1. Победный 45-й год. Составитель А.М. Бармасов. Московский рабочий, 1985 г.
2. Испытание верностью. Очерки. Ростовское книжное издательство, 1982 г.
3. А. Корольченко. Миусские рубежи. Ростовское книжное издательство 1971 г.
4. Ф. Я. Лисицин. В те грозные годы. Москва. Военное издательство, 1985 г.
5. Г. Пужаев. Навсегда в памяти. Таганрог. Издательство «БАННЕР+», 2004 г.
6. Е.И. Емельянов. Мы не забыли. Ростов. ООО»Ростиздат», 2003 г.
7. А. Корольченко. Сокрушение Миус-фронта. Ростовское книжное издательство, 1978 г.
8. И. Криворотов. Стояла мама и молилась. Сальск, 1998 г.
9. Солдатские судьбы Ростов-на-Дону, 2007 г.
10. М.Мальцев. Верблюжья дивизия. Издательство СКВО. 2007 г.
11. Огненные годы. Сборник. Издательство АО «Донпечать», 1995 г.
12. Испытание огнём. Н.Бакаев. Воениздат, 1978 г.
13. Г. Пужаев. Кровь и слава Миуса. Таганрог. «Сфинкс» 1998 г.
14. Фелисова В.М. Стояли насмерть. Лениздат 1984 г.
15. Великая Отечественная война Советского Союза. Краткая история Воениздат МО. Москва, 1970 г.
16. Э. Манштейн. Утерянные победы. Воениздат, 1957 г.



М.П. Мерзляков

ученый секретарь ГБУК РО «Раздорский этнографический музей – заповедник»

ПАМЯТНИКИ ОБОРОНИТЕЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ МЕЛИХОВСКОГО КУРЕНЯ

Музеефикация территорий охватывает целый комплекс аспектов формирования благоприятного образа Нижнего и Среднего Дона. Создается образ территорий Нижнего Дона его крепостей, островов как совокупности объектов историко-культурного наследия с помощью которых формируются

благоприятные условия для развития туристско-экскурсионного обслуживания. Проект Дон крепости представляет собой этап в разработке концепции развития музейной и экскурсионно-туристической деятельности нашего Усть-Донецкого района. В целях создания комплекса, и его приоритетное направление является полное погружение учащихся в 19 век. Наряду с этим популяризируется историческое прошлое края, зарождается гордость за свой край, возникает чувство патриотизма. Дом-крепость уникальное явление в казачьей архитектуре. Он выполнял две функции: и жилья и обороны. Ведь и после взятия Азова беспокойно было на Дону. Огромные каменные стены до 60 см шириной, высота первого этажа 5 метров (от земляного пола до потолка), 13 метровые дубовые балки по размеру струга и бойнице внушают немое уважение к людям его построившим. Эти дома уверенно можно сказать появляются в самом начале 19-го века. Были ли они раньше это вопрос.

Дети наигрались в историю. Несмотря на новые технологии, музеи с их выставками неинтересны большинству детей, но это болезнь общества и бороться нужно за каждого ребенка. Тут должен быть реализован комплексный подход. Необходимо охватить все основные события проходившие в жизни казачьей семьи. Тем паче сейчас к такому явлению как сель-туризм и этнографические реконструкции вырос интерес. Ведь оживлять мертвое дитя бесполезно, дети не хотят смотреть на экспонаты, которые нельзя трогать. И только построение устойчивой модели способной максимальной интеграции нескольких сегментов может помочь. Проще найти новое решение, чем пытаться реанимировать исчерпавшие себя музейные механизмы. Не главное удивлять, главное заставить поверить. И так в чем суть нашего проекта. Первое и самое важное на два часа погрузить ребенка в 19 век. Погружение начинается сразу за забором из плетня. Забирают средства современной коммуникации, одевают в казачью одежду. Для того чтобы не перегружать в один день информацией проект делится на блоки:

- Курень, кузня;
- Курень, баз (трогательный зоопарк);
- Курень и военно- казачье многоборье.

1-й блок. Курень и кузня

Курень окрашен в традиционно казачьи цвета синий и светло-желтый. Все по настоящему, если печь то с изразцами, а не куском фанеры отделана. Детям предлагают мосты забанить (пол натирают песком и кирпичем). Зимой печку топят, на ней чугунок с едой, в коробе маленькие вкусные угощения. Газовые котлы, масляные радиаторы эти рудименты цивилизации убираются. С первого до последнего шага по дому ребенок не должен видеть фальши. На первом этаже в стены вбиты костыли и огромные кованые гвозди. На полках глечики и макитры с молоком, узваром, киселем из терна. По стенам висит лук и прочие атрибуты из жизни семьи. Тут же можно увидеть двух вековые бойницы и прицелиться из старинного ружья.

В кузне изготовят маленький сувенир, проведут мастер-класс по изготовлению ножа, лука, научат нож точить.

2-ой блок. Курень и баз.

Увидят сарай с огромными каменными стенами, крытый чаканом. Ясли для теленка, ягненка. Отдел для поросенка, насесты для кур и клетки с перепелками. Если хочешь покормить теленка, то серпом скоси. Если поросенка, то дерти смели. Тут же можно сыграть сценку «А кто гладыши поддержит, да на грубку отнесет, да наколет там. Покажут, как делались саманы и кизяки, сами залезут и потолкут ногами. Мастер-класс по изготовлению папахи. Шкуру вычистят и попробуют скроить. Мастер-класс по изготовлению сети. Дети научатся сажать, рамковать, делать балберу, теньковать невод.

3-й блок. Военно-казачье многоборье.

В основу лягут национальные казачьи игры: Айданчики и ожига. Научиться чему-то наша цель, а после ожиги ребенок никогда не подпустит рога со спины. Айданчики развивают невероятную зоркость и точность, глазомер, а это важно для мужчин и воинов. Ожига по настоящему казачья игра для развития мужества, координации и хитрости в бою. Научатся рубить шашкой на земле и деревянном коне. Зарядить пистоль, всё это будет происходить с настоящими мерками и картечью. Но изюминкой будет то, что двор живет своей жизнью. Казак наматывает сено, делает сети, подбивает косу на полене с пяткой, точит её, женщина сушит вишни, яблоки, запекает молоко. Хотите есть сами дров нарубите, муку перетрите в ручных жерновах, другие гладыши поддержите и на грубке вам сжарят блины. Испыют чаю да не «Ахмат» и «Липтон», а из трав целебных: чабреца, да мяты. Кто кофе захочет пусть в ступе толчет кофейное зерно.

Музей должен участвовать в современных культурно-образовательных процессах, жизни общества. Созданием этого проекта мы добьемся приобщения подрастающего поколения к традиционной казачьей культуре, вызовем интерес к прошлому. А без прошлого нет настоящего.



Е.И. Кардаш
ст. 4 к. ПСиТ ДГТУ

СТАРОЧЕРКАССКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК И ПРОБЛЕМА ВОЗРОЖДЕНИЯ И РОСТА ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Поставленная тема, на мой взгляд, имеет глубинное объединяющее начало. Музеи-заповедники - оригинальное российское музейное образование, в

которое заложен богатейший потенциал для сохранения историко-культурных ценностей в комплексе. Не зря большинство музеев-заповедников в провинции - самой глубинной, самой заброшенной и забытой. Может быть, в этом есть и благо, потому что провинция испытала лишь разрушительное воздействие временем, но не сознательными нововведениями. Высокая провинциальная культура, вероятно, и явилась причиной выхода из провинции крупных деятелей русской культуры: Ярославль - Собинов, Кострома – Розанов, Кинешма – Островский, Юрьевец – братья Веснины и Чернецовы, Владимир – Воронин, Столетовы. А Старочеркасск возвысил Родине Николая Туроверова.

Не подлежит сомнению, что духовная культура русской провинции, тесно связанная с духовными центрами страны – Москвой, Петербургом, Киевом, – формировалась под эгидой Православия, под влиянием синтеза искусств, включенных в процессы церковных служб. Великий русский философ Павел Флоренский, основоположник современной кибернетики – науки об общих законах информации, полагая Православную церковь «столпом и утверждением Истины», считал литургическое богослужение синтезом мысли, слова, изобразительного и музыкального искусств. При всей неповторимости каждого музея-заповедника, по моему мнению, можно говорить с известной долей условности о 3-х типах музеев-заповедников:

1 тип связанных со знаменитыми именами или памятными событиями; памятники усадебного типа (Абрамцево, Ясная Поляна, Карабиха, Бородино.);

2 тип связанных с ансамблями архитектурных памятников в исторической части древних городов (Суздальский, Ростовский, Ярославский, Псковский.);

3 тип связанных с живой тканью сегодня живущего города или селения (Тобольск, Торжок, есенинские места, Старочеркасский музей-заповедник).

Старочеркасский музей-заповедник не рассматривается как отдельные памятниковые объекты, а как городская среда в целом, памятники истории, культуры, природные ландшафты рассматриваются в контексте малого исторического города. Старочеркасский комплекс музейщики восстанавливали практически из руин – гражданская и Великая Отечественная войны разрушили там все почти до основания. Процесс широкого научного изучения и осознания уникальности природных и историко-культурных ценностей этой территории едва ли бы был столь плодотворен, если бы идея сохранения природы и культуры такого уникального места не собрала в музее-заповеднике значительные силы ученых. Эта работа обогатила банк разносторонней научной информации по Старочеркаску. Несмотря на то, что работа помощников основывается на бескорыстной любви к Старочеркаску и энтузиазме, вышло так, что в провинции могут быть собраны и объединены научные силы, может развиваться научная мысль. Хотелось бы это направление – возрождение культуры русской провинции видеть в ином обличье. Старочеркасск – это творческая лаборатория для ученых и творческой интеллигенции, где государство и общество создали для этой цели достойные условия работы и отдыха.

Несмотря на то, что Старочеркасск рассматривается как единый градостроительный комплекс, странно решается вопрос территорий и зданий, находящихся в государственной собственности. Некоторые памятники истории, такие как Донская домовая церковь, и часть здания келий – уже находятся в ведении Ростовской епархии. Сейчас ведется спор Свято-Одигитриевского прихода с музеем - заповедником из-за подворья казачьего атамана Ефремова, где уже более 40 лет действует историко-архитектурный музей, известный далеко за пределами России. Еще один проблемный вопрос связан со взаимодействием музеев Ростова-на-Дону и области и Ростовской епархии. Тем более, что в последнее время произошли кардинальные изменения — из одной епархии стало три. Связано это было с тем, что в Ростовской области появилось значительное число новых приходов, построены новые церкви.

Традиционная просветительская деятельность музея-заповедника также вносит живую струю в культурную жизнь нашей провинции и они содействует сохранению старых обычаев и традиций. Заметным событием стали традиционные фестивали, например, «Нет вольнее Дона Тихого» [1].

Небезынтересен и такой ракурс жизни Старочеркаска. Благодаря музею-заповеднику он стал средоточием немалых художественных ценностей. Основной фонд ГУК РО «Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник» насчитывает 54 300 единиц хранения. Комплектование фондов музея начиналось с 300 экспонатов. Весь основной музейный фонд состоит из 26 коллекций [2].

Итак, по самой сути своей, по концепции развития, по направлениям деятельности и ее практическим результатам такая специфическая музейная структура как историко-культурный и природный музей-заповедник, - эффективная структура, направленная на изучение, сохранение и возрождение культуры Российской провинция, именно здесь концентрируется сегодня культурная и научная жизнь провинциальных территорий, по значимости своей выходящая за пределы, например, Плеса.

Сейчас задача первостепеннейшей важности ради сохранения заповедной территории – определение землепользования на территории и в границах музея-заповедника, наведение порядка с собственностью на памятники истории и культуры, регулирование санкций за нарушение заповедных режимов.

Провинциальная культура является прямым следствием и особого мироощущения, которое ныне стали называть «чувством истории».

Список литературы:

1. Интернет http://folkro.ru/festivali_konkursi/festival_net_volnee_tixogo_don/
2. Интернет <http://mkro.donland.ru/Default.aspx?pageid=110939>



МУЗЕЕФИКАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ СЕЛА СРЕДНИЙ ЕГОРЛЫК КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ТУРИЗМА В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Данная тема впервые стала изучаться коренным уроженцем села Средний Егорлык Ватутиным Николаем Федоровичем которым были собраны исторические материалы, об основании и развитии села Средний Егорлык, периодах Гражданской и Отечественной войн, людях которые жили и трудились в селе, записи рассказов очевидцев. В результате чего им была создана книга о селе, явившаяся результатом труда всей его жизни.

Если говорить кратко о географическом описании местности, то село Средний Егорлык расположено в районе Доно-Егорлыкской равнины. Её формирование происходило в новейших (умеренных) условиях опускания Азово-Кубанской платформенной впадины, компенсированных накоплением ими неогеновых и плейстоценовых осадков различного генезиса.

Перейдя к вопросу о рождении «Лежанки» автор упоминает следующее. Переселенцы, которые первыми въехали на новые земли, описываемой территории были крестьяне из Воронежской, Курской, Орловской губерний. Они искали хорошее место для ночлега, определяли качество земли и наличие воды, а также места для расселения своих групп. Через мост, пересекавший реку Средний Егорлык, проходила карантинная линия для паломников из Азии, Кавказа и купцов из Персии. Здесь же находился фельдшерский пункт, охраняемый солдатами, а также карантинные бараки. Путешествующие и ехавшие в Россию по делам должны были пролежать в карантинных бараках две недели. Убедившись, что путешественники не являются носителями чумы и холеры, им выдавали документ о том, что они лежали в карантине.

Официально поселение Средний Егорлык было государственно оформлено и занесено в реестр поселений Российской империи в 1804 году и входило в состав Ставропольской губернии.

Уже к 1913 г. село по занимаемой площади и количеству населения было одним из крупнейших сел Юга России и всего Северного Кавказа. Земельная площадь равнялась 26 тыс. десятин. А площадь самого села равнялась 18 км². Лежанцы были исключительно верующими людьми, в результате чего в 1847 году была построена в центре села первая каменная церковь с колокольней. Там же расположилась первая церковно-приходская школа. А рядом с церковью было кладбище, где хоронили уважаемых людей и членов их семей за определённую плату. Как и по всей России, культурная жизнь крестьян села Средний Егорлык складывалась в основном из православных праздников и посиделок. Вечерами молодежь собиралась вместе и под гармонь или балалайку пели или по-местному «играли» песни и частушки, плясали,

устраивали игры. Посиделки организовывали в праздничные или воскресные вечера: летом на улице, зимой в помещении, которое снимали вскладчину. В тот период времени церковные праздники приобретали торжественный, многолюдный размах. Весело и ярко отмечался Новый год: с песнями-колядками и катанием на санях. Особенно торжественно и красиво праздновали Рождество.

Летом 1904 года общественность села Средний Егорлык торжественно отпраздновало столетнюю годовщину со дня основания. На торжественном собрании присутствовал ставропольский губернатор Янушевич и духовные чины Ставропольской епархии во главе с архиепископом Екатеринодарским и Ставропольским Агафадором. Подготовка к празднованию началась задолго до юбилея. Руководителем и организатором выступил местный богатей, волостной старшина Дорохов Семён Артёмович.

Пришло время, и Россия вступила в империалистическую, а затем и в гражданскую войну. После Октябрьских событий 1917 года в селе был расквартирован артиллерийский дивизион 154 Дербентского полка 39-ой пехотной дивизии под командованием унтер-офицера Бобкина. Это полк героически защищал наше село в бою с корниловцами. Земляки до сих пор помнят пулеметчика Романа Бабина, который один удерживал «кадетов», прикрывая подступы к селу.

Следующий период развития села характеризуется тем, что с апреля по август 1921 г. на территории не выпало ни одного дождя. Вследствие чего посевы не взошли, а озимые засохли. К этому несчастью присоединились и другие беды. Но весной 1922 г. Государство организовало выдачу семенного зерна безвозмездно, по 7 пудов на 1 хозяйство. И это помогло дожить до нового урожая. Далее погодные условия выдалась благоприятные, и созрел богатый урожай. В 1941 году весна выдалась теплой и влажной. Вовремя провели посевную, всё предвещало богатый урожай. Но день 22 июня перевернул всю жизнь не только села Средний Егорлык, но и всей страны. Началась мобилизация мужчин, техники в колхозах. На фронт пошло поколение людей, рожденных после революции. Забрали и опытных воинов, сражавшихся в Гражданскую войну. Но жизнь есть жизнь. И ещё долгие годы пришлось работать за своих погибших. Но были при этом и радостные моменты. Так 1947 год оказался рекордным по количеству рождённых детей. Активно в культурную жизнь вовлекалась молодёжь. Самостоятельный театр, песенные и танцевальные кружки, читательские конференции. Усилиями талантливой учительницы Черниковой А.П. создаётся самодеятельный театр. Спектакли пользуются большим успехом у жителей района и особенно спектакли «Шельменко – денщик» и «Золотая табакерка».

Начатые в 90-е годы двадцатого века реформы свели на нет всю хозяйственно-социальную работу в селе. Начинает уничтожаться животноводство. Остановлено строительство совхозных, промышленных и культурных объектов. На данный момент в селе осталось 93 индивидуальных

предпринимателя-фермера и 32 фермерских хозяйства, которым принадлежит 15 200 гектаров пашни.

Далее в результате исследования автором были выявлены следующие объекты историко-культурного наследия это:

- Памятник 14 марта 1918 г. Павшим смертью храбрых Бабин Р.Н. и его товарищи. В феврале 1918 года пулеметчик Бабин Р.Н. в составе пулеметного отряда 54-й армии Южного фронта участвовал в обороне с. Средний Егорлык.

- Стела с именами погибших в Великой отечественной войне. Построенная в 1955 году из гранита на табличках высечены имена и фамилии погибших солдат в годы ВОВ.

- Бывшая гостиница. До 1904 г. затем ремесленное училище, СПТУ. Построена 1880-1883 гг. Теряев продал за 12 тысяч рублей обществу двухэтажный дом - свою бывшую гостиницу, не приносящую дохода, для главного здания ремесленного училища. Пир проходил в этом же здании, и Теряев демонстрировал «дорогим гостям» всё великолепие бывшей гостиницы. Комнаты и мебель в них были разделены под масло и лак, украшены зеркалами, коврами, репродукциями картин известных художников.

- До революции – дом развлечений для богатых, владелец Теряев С. Это был его второй дом, в котором он открыл несколько месяцев назад публичный дом, вызвавший недовольство жителей села, после чего был им подарен ремесленному училищу.

- Памятник участникам ВОВ от жителей села. Построен в 1951 году имеет изображение знамени победы ВОВ. Памятник построен из кирпича, сверху покрыт цементом и побелен.

- Вальцовая мельница Лосева. Построена в 1895 году. Мельница состояла из трех этажей, при строительстве использовали красный кирпич.



И.В. Кедрова, доцент ДГТУ

А.В. Лапченкова, 4 курс, факультет ПСиТ ДГТУ

ОСОБЕННОСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКОГО ОБРАЗА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Туризм вошел в XXI век как самый стабильно развивающийся сектор экономики, серьезно влияющий на социально – экономическое развитие многих стран мира. Для 38% государств туризм – главный источник дохода, а для 83% стран туризм является одним из пяти основных источников дохода.

В настоящее время Россия в качестве страны, развивающей туризм, занимает весьма незначительное место на мировом туристском рынке. На долю въезжающих в Россию туристов приходится примерно 1% мирового туристского потока. Это низкий показатель, учитывая, что культурно-

исторический и природный потенциал России гораздо выше, чем во многих странах, с традиционно высокой туристской посещаемостью.

Событийный туризм в большинстве своем это индивидуальный вид отдыха, который наполнен постоянной атмосферой праздника. Люди, отправляющиеся в подобное путешествие, несомненно, испытают множество ярких незабываемых моментов, которые запомнятся им на всю жизнь [1].

Особенность событийного туризма в том, что ежегодно он пополняется новыми событийными турами, которые из случайных переходят в разряд регулярных. Целевая аудитория событийного туризма – это обеспеченные туристы с доходом выше среднего, а также компании, состоящие из нескольких пар .

Если в жизни туристского объекта нет событий сложившихся исторически как традиции, его придумывают специально.

Прочное место в событийном туризме заняла Олимпиада – летние и зимние Олимпийские игры. В настоящее время крупным и стабильным сегментом событийного туризма являются «карнавальные» туры [2].

Событийный туризм начал развиваться в России не так давно. Соответственно, событий, способных привлечь туристов в Россию, пока не слишком много. Но они появятся в ближайшее время, поскольку такая задача поставлена туристическим властям регионов.

Среди событий, привлекающих туристов в Россию, – крупные международные спортивные соревнования (Кубок Кремля по теннису, хоккейные турниры и футбольные матчи, спортивный Праздник Севера в Мурманской области), культурные события – Московский международный кинофестиваль, этнические праздники (якутский праздник в честь наступления лета «Ысыах», недели культуры и искусства разных стран или народов) и религиозные (русская Масленица в Москве) [3].

Развитие событийного туризма в нашей стране более содержательно можно осветить с помощью таких специфических направлений, как гастрономический, этнический и сельский туризм.

Гастрономические туры ставят своей целью изучить особенности кухни определенной страны. В России такой вид туризма пока только зарождается, и подобных туров в чистом виде еще нет, поэтому элементы гастрономических туров включают в основные программы. Знакомство с русской кухней происходит во время посещения лучших национальных ресторанов страны, где строго соблюдаются российские традиции употребления, приготовления и сервировки блюд [4].

В некоторых регионах, в частности, в Ярославской области, предлагаются программы типа «Обед в русской избе». Они организуются в настоящем деревенском доме, хозяева которого принимают гостей в соответствии с русскими хлебосольными традициями. Хозяйка сама выпекает в печи хлеб, достает из погреба разносолы, наваривает чугунок картошки из своего огорода, режет и запекает поросенка. Ценное достоинство такого гастрономического

тура - экологическая чистота используемых продуктов. Популярны у туристов и посещения винодельческих заводов и водочных производств с дегустацией. Экскурсии на винзаводы особенно распространены в Краснодарском крае, где широко выращивается виноград как местных, так и европейских сортов [5].

Этнический туризм – одно из направлений культурно-познавательного туризма, являющееся в настоящее время заманчивым для многих стран. Мировая практика доказывает, что подобный вид туризма способен удовлетворить целый ряд духовных потребностей человека. Наиболее важным в организации этнического туризма является ознакомление участников с традициями и культурой различных этносов. Этнический туризм имеет своей целью ознакомление с бытом, культурой, традициями и обычаями людей, которые живут в гармонии с окружающей природной средой. Развитие этнического туризма в России становится новым и ведущим направлением деятельности. Этот вид туризма будет востребован в будущем в связи с его уникальностью и неповторимостью, так как в настоящее время этническое разнообразие сокращается со скоростью, соизмеримой с темпами утраты биологического разнообразия. Коренные малочисленные народы являются носителями уникальной культуры и системы хозяйствования, поэтому развитие этнического туризма перспективно в комплексе с развитием экологического туризма на территориях их традиционно проживания. Этнический туризм может рассматриваться как одно из возможных стратегических направлений сохранения и развития экономики традиционного хозяйства. Развитие этнического туризма должно способствовать сохранению культурного наследия и являться фактором устойчивого развития территорий проживания [4].

Сельский туризм – это сектор туристической отрасли, ориентированный на использование природных, культурно-исторических и иных ресурсов сельской местности и ее специфики для создания комплексного туристского продукта.

Обязательным условием для реализации данного продукта является то, чтобы средства размещения туристов (как правило, индивидуальные, а также специализированные) находились в сельской местности (или малых городах без промышленной и многоэтажной застройки).

Население сельской местности, (возможно и городское), включая фермеров, имеющее пустующие дом дома, комнаты или этажи в собственных домах предоставляет их с минимальной мебелировкой и наличием хозяйственных средств (посуды, постельного белья, полотенец и т.д.) для аренды от двух дней до нескольких месяцев. Для создания более радушного приема хозяева могут предложить дополнительные услуги гостям: организация развлекательных мероприятий (баня, совместное хождение , по ягоды и грибы, рыбалка, охота, верховая езда и т.д.); привлечение гостя для помощи в простых сельскохозяйственных работах, таких как, например, кормление животных, сбор урожая ягод или огурцов, не исключено оказание помощи по присмотру за детьми гостей и т.д. [4].

Таким образом, следует отметить, что в настоящее время событийный

туризм в России наращивает обороты, и становится для многих российских туристов серьезным мотиватором для того, чтобы отправиться в путешествие. Надо отметить, что Россия настолько щедра на неповторимые впечатления, что путешествие по ней может стать само по себе ни с чем несравнимым замечательным событием. А если при этом туристы еще принимают участие в каком-нибудь празднике, фестивале или спортивном событии, то их ждут незабываемые эмоции. Событийный туризм – это вид туризма ориентированный на посещение местности в определенное время, связанный с каким-либо событием. Основными преимуществами событийного туризма являются его высокая доходность и внесезонность. К его преимуществам можно отнести также и то, что он постоянно пополняется новыми событийными мероприятиями и турами, а туристы, которые посещают данный регион с целью принять участие в определенном событии, являются одновременно потенциальными потребителями других туристических продуктов в регионе. Событийный туризм начал развиваться в России не так давно.

Событийный туризм – направление сравнительно молодое и чрезвычайно интересное. Событийный туризм получил хорошее развитие в Ростовской области, этому способствовала самобытная казачья культура Дона. Основная цель поездки приурочена, к какому либо событию. Познакомиться и с казачьей пляской, и с забирающими душу песнями можно на фольклорных праздниках Дона. Игровые исторические реконструкции и театрализованные представления очень популярны на Дону; они, как и фольклорные праздники, собирают каждый год десятки тысяч зрителей и участников. Самые известные из них – это «Шолоховская весна», «Нет вольнее Дона Тихого», международные «Каяльские чтения», Всероссийский фестиваль военно-исторических клубов. Следует отметить, что событийный туризм является уникальным видом туризма, так как он неисчерпаем по содержанию. Ряд экспертов полагает, что в недалеком будущем число участников событийных туров превысит число участников экскурсионных туров [5].

Донской край привлекает туристов своей богатой историей, очаровательной природой, гостеприимными жителями, самобытной казачьей культурой. Признанными туристскими центрами края тихого Дона являются города: Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Азов, Таганрог; Аксайский, Азовский, Неклиновский, Усть-Донецкий, Белокалитвинский, Цимлянский и Шолоховский районы Ростовской области. В донских музеях собраны уникальные коллекции находок из золота скифо-сарматского периода, превосходная этнографическая коллекция, представляющая многообразие национальных культур Донского края, предметы казачьего быта, полотна известных живописцев XVIII-XX веков.

Шолоховская весна – международный литературно-фольклорный праздник, посвященный годовщине рождения великого писателя Дона – М.А. Шолохова. Проходит ежегодно в третьей декаде мая в станице Вешенской. В

ярком разноцветье народных костюмов станичные улицы, повсюду звучат старинные казачьи песни. Вёшенцы и многочисленные гости встречают годовщину со дня рождения М.А. Шолохова.

Первая «Шолоховская весна» прошла 24 мая 1985 года, в день 80-летия М.А. Шолохова. С 1987 года праздник стал всероссийским, а в 1990 году получил статус международного. Ежегодно на «Шолоховскую весну» приезжают более 100 тысяч человек со всего света, все, кто увлечён творчеством великого писателя, кто интересуется жизнью, культурой, бытом донского казачества, любит истинно народное искусство. Среди гостей – известные писатели, актёры, общественные деятели. В 2005 году, на 100-летие М.А. Шолохова, станицу Вёшенскую посетил Президент России Владимир Путин. В 2010 году ростовские поклонники творчества М. Шолохова отметили юбилей писателя на ростовской набережной. В мероприятии приняли участие представители творческих союзов, учреждений культуры и искусства, учащиеся школ города, современники и земляки нобелевского лауреата. У «Шолоховской весны» есть свои традиции. В пятницу днём на станичной площади открывается детский праздник «Вёшенские веснушки», в библиотеке проходят встречи с писателями и поэтами, а вечером во Дворце культуры – большой концерт мастеров искусств и самодеятельных коллективов. На вёшенской сцене выступают лучшие фольклорные коллективы из разных уголков мира. Здесь встречаются артисты Украины, Молдавии, Казахстана, Болгарии, Югославии, Италии, Франции, Австрии.

Суббота начинается с театрализованной побудки: по улицам станицы движется шествие фольклорных коллективов в народных костюмах с песнями, задорными плясками, весёлыми шутками и прибаутками. На площади станицы Вёшенской разворачивается пёстрая шумная ярмарка, на которой представлены изделия народных умельцев, а в импровизированных «куреньях» казаки и казачки предлагают гостям отведать донских разносолов, спеть и сплясать. На трёх станичных сценах идут выступления артистов, на стадионе – состязания спортсменов. Кульминацией праздника становится грандиозный гала-концерт на главной сцене у Дона и ошеломляюще красивый фейерверк.

В воскресенье проходят большие скачки, в которых принимают участие спортсмены-конники России и ближнего зарубежья, казаки состязаются в джигитовке и рубке лозы. На память о «Шолоховской весне» гости увозят не только яркие впечатления, но и многочисленные сувениры и изделия народных мастеров.

Донская лоза – областной этнографический фестиваль, который ежегодно проходит в последнюю субботу сентября на территории Усть-Донецкого района, который жители Ростовской области именуют Сердцем Дона.

В фестивале принимают участие лучшие виноградные и винодельческие хозяйства Ростовской области. В центре внимания – донские вина, плоды осеннего урожая, мед, сувениры, виноградные чубуки, выступление творческих коллективов, анимационная программа для детей, забавы и конкурсы.

Праздник «Донская уха». Гастрономический туризм набирает популярность во всем мире. Ростовская область – не исключение. Удивлять на Дону гостей издавна было принято настоящей ухой, которую каждая семья готовит по своему уникальному рецепту. В программе фестиваля: гастрономический конкурс «Лучшая уха», конкурс песочных скульптур «Донское лукоморье», донские забавы, анимационная программа, ярмарка донских сувениров, казачья джигитовка, а также розыгрыши, призы и незабываемые впечатления! Праздник Донской ухи - семейный. Гости не только придаются гастрономическим изыскам, но и с удовольствием загорают на песчаном берегу, купаются в теплой воде и наслаждаются живописными пейзажами. Вход на фестиваль свободный [6].

Таким образом, в настоящее время в области преобладает использование историко-культурных туристских ресурсов местного значения. Ростовская область занимает свою нишу в индустрии туризма за счёт своего уникального культурно-исторического наследия, природных ресурсов, в том числе бальнеологических. Обладая большим историческим и культурным наследием, донской регион является одним из наиболее привлекательных объектов туризма в Российской Федерации.

Туризм на Дону примечателен тем, что помогает стать ближе к культуре Донского края. Именно поэтому событийный туризм в Ростовской области – это всегда яркие события, пропитанные фольклором и духом старины. Многие события давно стали традиционными и туристы стремятся попасть на них, понимая, что туризм в Ростовской области не может, не понравится.

Список литературы:

1. Соколова, М.В. История туризма [Текст]: учебное пособие / М.В. Соколова - М.: Академия, 2004. - 368 с
2. Интернет-ресурс [Электронный ресурс]: Режим доступа, информационно - аналитический портал <http://lexandbusiness.ru/view-article.php?id=1322>, свободный, дата размещения статьи: 13.11.2012 Абдулазизова С.Л., директор департамента инвестиций и предпринимательства Ростовской области, дата обращения (03.04.2014)
3. Кабушкин, Н.И. Организация туризма: учебник [Текст]: учебник / Н.И. Кабушкин, А.П. Дурович – М.: Новое знание, 2003. – 632 с.
4. Реферат на тему: «Событийный туризм и его классификация» [Электронный ресурс]: Интернет-ресурс. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-295163.html> / свободный (дата обращения 7.04.2014)
5. Интернет-ресурс [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=86647>, интернет-портал Ростовской области, свободный (дата обращения (01.03.2014)
6. Интернет-ресурс [Электронный ресурс]: Режим доступа: сайт Донской туризм Ростовская область <http://www.dontourism.ru/tour>, свободный (дата

обращения (05.04.2014)



Информация о других выступлениях

На конференции также были заслушаны выступления:

А.Л. Бойко

доцент, к.и.н. Директор НОЦ «Археология» ЮФУ

**НЕКОНТАКТНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ
ФОРТИФИКАЦИИ ДОНА: ОПЫТ, ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

РЕЗОЛЮЦИЯ
II научно-практической конференции
«Перспективы музеефикации территорий
крепостей Нижнего Дона и Приазовья»

В работе конференции, состоявшейся 17 сентября 2014 г. в конференц-зале Государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Ростовский областной музей изобразительных искусств» приняло участие 22 чел. Было заслушано 8 докладов и сообщений. Среди участников конференции - представители всех основных категорий специалистов и заинтересованной общественности.

Актуальность заявленной тематики конференции определяется необходимостью вывода сферы, охватывающей историко-культурное наследие, туризм, состояние окружающей среды, социально-экономическое развитие сельских поселений, на новый современный уровень, что особенно важно в условиях подготовки к Чемпионату мира по футболу 2018 г., курса на развитие внутреннего и, особенно, детского туризма а также при формированию современного образа региона являющегося основой при создании его бренда.

Образы территорий можно формировать различными выразительными средствами, и здесь особое место занимает изобразительное искусство, этнографические праздники и произведения народного декоративно-прикладного творчества.

Участники также отметили, что существует целый ряд проблем, связанных с физическим и правовым состоянием объектов показа.

По многим территориям недостаточно разработана информационная база для познавательного туризма.

Ограниченно представлены пригодные для практических целей и доступные для широкого круга краеведческие издания и путеводители.

Участники отметили появление новых тенденций в сфере музеефикации территорий. Особое место здесь такие формы событийного туризма как реконструкции и деятельность поисковых объединений.

Участники конференции высказали целый ряд предложений.

По итогам конференции выработаны следующие рекомендации:

- Обратить внимание профильных структур на перспективность объектов оборонительного зодчества Ростовской области для развитие познавательного и рекреационного туризма, формирования позитивного образа региона.
- Необходимо законодательно урегулировать проблему археологических исследований крепостей памятников архитектуры.
- Целесообразно поставить на государственную охрану мельницу в селе Средний Егорлык Ростовской области.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Чеснок Валерий Федорович научный сотрудник (АМЗ «Танаис») Генеральная репетиция Северной столицы состоялась на Дону	4
Судоргин Николай Геннадьевич к.х.н. Президент (РОО СИКН ВООПИиК) Крепости Нижнего Дона и Приазовья» - историко-образовательные путешествия по памятникам оборонительного зодчества	5
Кедрова Ирина Владимировна к.п.н., доцент, (Кафедра Туризма и индустрии гостеприимства ДГТУ, Ростов-на-Дону) К вопросу о перспективе развития детско-юношеского познавательного туризма Ростовской области	12
Шевченко Ирина Ивановна ст. науч. сотр., (ГБУК «Раздорский этнографический музей-заповедник») Летописец станицы Раздорской	18
Препелица Павел Петрович канд. пол. наук, директор (ГАУ РО «Ростовпатриотцентр» Быть и оставаться Россией	21
Роменский Анатолий Филиппович методист (МБОУДОДЦДОД с. Куйбышево Ростовской обл.) Миус-фронт — неприступная крепость III Рейха	29
Мерзляков Михаил Петрович ученый секретарь (ГБУК «Раздорский этнографический музей-заповедник») Памятники оборонительного зодчества и развитие детского познавательного туризма на примере Мелиховского куреня	33
Коробкина Анастасия Владимировна ст. 5 к. (факультет ПСиТ ДГТУ Ростов- на-Дону) Музеефикация территории села Средний Егорлык как основа для развития инфраструктуры туризма в Ростовской области	38
Кедрова Ирина Владимировна к.п.н., доцент, Лапченкова Алена Васильевна ст. 4 к. (факультет ПСиТ ДГТУ Ростов-на-Дону) Особенности событийного туризма как основа формирования туристского образа Ростовской области	41
Информация о других выступлениях	46
Бойко Андрей Леонидович доцент, к.и.н. (ЮФУ, Директор НОЦ «Археология») Неконтактные методы исследования памятников фортификации Дона: опыт, итоги, перспективы	46
Резолюция конференции	47

Научное издание

**ПЕРСПЕКТИВЫ МУЗЕИФИКАЦИИ ТЕРРИТОРИЙ КРЕПОСТЕЙ
НИЖНЕГО ДОНА И ПРИАЗОВЬЯ**

материалы научно-практической конференции
(г. Ростов-на-Дону, 17 сентября 2014 г.)

Техническая редакция Н.Р. Пушкина
Верстка: М. Горовая
Дизайн обложки: М. Горовая

Подписано в печать 10.11.2014
Бумага офсетная. Печать цифровая
Усл. печ. Лист 1,05 Тираж 200 экз.

Издат. «Медиаполис»
344082 Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 130/1

Опечатано «Медиаполис»
344082 Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 130/1

